



ARCIPELAGO

2.3° Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini

Roma, 19 Settembre | 4 - 8 Novembre 2015

REGOLAMENTO 2015

1. OBIETTIVI

ARCIPELAGO - Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini è un progetto *in progress* il cui scopo è ricercare e recepire a livello internazionale le spinte più originali e i linguaggi più innovativi che si agitano all'interno dei formati audiovisivi fuori standard – a cominciare dai cortometraggi e comprese le opere che appartengono al nuovo “dominio digitale” e agli sconfinati paesaggi immateriali del Web. Una particolare attenzione è riservata alla produzione europea, di cui intende testimoniare i sussulti e registrare i cambiamenti, ragionando sulle diversità creative e produttive, e disegnando una mappa il più possibile aggiornata sulle nuove tendenze e sulle attività indipendenti, marginali, sperimentali.

2. DATE

La Ventitreesima Edizione di **ARCIPELAGO** si svolgerà a Roma dal **4 all'8 Novembre 2015**, e sarà anticipata – il **19 Settembre** – dall'Evento Speciale *Dal tramonto all'alba. La lunga notte del #corto 3*.

3. SEZIONI DEL FESTIVAL

Il programma di **ARCIPELAGO** è composto dalle seguenti sezioni:

- THE SHORT PLANET – Concorso Internazionale Cortometraggi e Nuove Immagini:** selezione competitiva di cortometraggi provenienti da tutto il mondo, esclusivamente su invito del Festival. Sono ammessi tutti i generi (fiction, documentario, animazione, sperimentazione e videoclip), fatta eccezione per spot pubblicitari e sigle televisive. La durata massima è di 30 minuti, titoli inclusi. Sono esclusi i film completati prima del 1° GENNAIO 2013.
- WORLD WIDE SERIES – Concorso Internazionale Web Series:** selezione competitiva di serie create per il Web e destinate ad una fruizione online e/o multiplatforma, esclusivamente su invito del Festival. Sono ammesse serie di tutti i generi (fiction, documentario, animazione, sperimentazione, esperienze interattive), con un numero minimo di tre episodi disponibili (incluso un eventuale episodio-pilota), senza alcun limite di durata. Sono escluse le serie pubblicate sul Web prima del 1° GENNAIO 2013.
- CONCORTO – Concorso Nazionale Cortometraggi:** selezione competitiva di cortometraggi italiani di recente produzione, non necessariamente inediti. Sono ammessi tutti i generi (fiction, documentario, animazione, sperimentazione e videoclip). La durata massima è di 30 minuti, titoli inclusi. Sono esclusi i film completati prima del 1° GIUGNO 2014.
- COMIZI D'AMORE 2.0:** concorso tematico ispirato all'omonimo documentario diretto da Pier Paolo Pasolini nel 1965. Riservato ai *filmmaker* italiani (o stranieri stabilmente residenti in Italia), il concorso è un omaggio al celebre cineasta, scrittore e polemista, e intende celebrarlo in occasione del quarantennale della sua tragica e prematura scomparsa. Sono ammessi tutti i generi (fiction, documentario, animazione, sperimentazione e videoclip) e tutti i formati, inclusi i micro-video realizzati con le app per smartphone e tablet (Vine, Instagram Video, MixBit, Magisto, etc.). La durata minima è di 6 secondi, la massima di 10 minuti. Ulteriori informazioni sono disponibili in un bando specifico pubblicato sul sito Web del Festival www.arcipegofilmfestival.org.
- RETROSPETTIVE ED EVENTI SPECIALI:** proiezioni speciali, rassegne e omaggi dedicati a temi, generi o autori.

La selezione di tutte le sezioni competitive – ad eccezione del Concorso nazionale cortometraggi *ConCorto* e del Concorso tematico *Comizi d'amore 2.0* – avverrà esclusivamente su invito diretto del Festival. Non verranno quindi accettate iscrizioni spontanee.

4. PREMI E GIURIE

Per ciascuna delle sezioni competitive, la Direzione di **ARCIPELAGO** nominerà una Giuria qualificata che assegnerà i seguenti riconoscimenti ufficiali, accompagnati dalle relative motivazioni:

The Short Planet: *Miglior Cortometraggio Internazionale
Premio Speciale della Giuria*

World Wide Series: *Miglior Serie Web
Premio del pubblico online*

ConCorto: *Miglior Cortometraggio Italiano
Premio Speciale della Giuria*

Comizi d'amore 2.0: *Miglior Video*

5. SELEZIONE

La selezione dei film avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione di **ARCIPELAGO**, che decide anche in quali sezioni del Festival verranno inseriti i film selezionati.

6. REGOLE DI PARTECIPAZIONE

- a) Gli autori e/o produttori che intendono proporre le loro opere per la pre-selezione dovranno fornire un **link** da cui scaricare o visionare in *streaming* una *preview copy* del film, di qualità e risoluzione compatibili con la visione su schermo televisivo. In alternativa, è anche possibile fornire una copia DVD o Blu-ray del film. In entrambi i casi, la data massima di arrivo è il **31 Agosto** (per il Concorso nazionale cortometraggi **ConCorto**) o il **25 Settembre** (per il Concorso tematico **Comizi d'amore 2.0**). Per i DVD e i Blu-ray, il recapito per la spedizione via postacelere o corriere, o per la consegna a mano, è il seguente:

FESTIVAL ARCIPELAGO
c/o Mail Boxes Etc.
Casella Postale 283
Via Oderisi da Gubbio 67/69
00146 Roma RM

- b) Unitamente alla *preview copy* del film, sono richieste almeno **tre foto di scena**, in formato .jpg o .tif ad alta risoluzione (300dpi), delle quali – in caso di selezione – si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione, sia per il catalogo che a scopi promozionali a mezzo stampa. Per i film parlati in una lingua diversa dall'italiano è richiesta anche una **lista dialoghi**, possibilmente in italiano o inglese o francese.
- c) Una scheda ufficiale di iscrizione dei film (*entry form*) deve essere compilata direttamente online dal sito www.arcipelagofilmfesti-val.org, ed essere poi stampata, firmata e inviata via e-mail all'indirizzo segreteria@arcipelagofilmfestival.org o per fax allo **06-83609471** entro e non oltre il **31 Agosto** (per il Concorso nazionale cortometraggi **ConCorto**) o il **25 Settembre** (per il Concorso tematico **Comizi d'amore 2.0**), pena l'esclusione dal Festival. Per tutte le altre sezioni, ove i film saranno stati invitati direttamente dal Festival, la scadenza per la compilazione dell'*entry form* è il **1° Settembre**, salvo diversa indicazione inclusa nella e-mail di comunicazione ufficiale della selezione dei film.
- d) La compilazione dell'*entry form* implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. I film selezionati, la cui disponibilità sia già stata confermata dagli aventi diritti, non possono essere successivamente ritirati dal Festival per alcuna ragione.

7. DATE LIMITE

SEZIONE CON/CORTO	
INVIO ENTRY FORM E ARRIVO PREVIEW COPY:	- 31 Agosto 2015
ARRIVO COPIE DI PROIEZIONE DEI FILM SELEZIONATI:	- 20 Settembre 2015

CONCORSO COMIZI D'AMORE 2.0	
INVIO ENTRY FORM E ARRIVO PREVIEW COPY:	- 25 Settembre 2015
ARRIVO COPIE DI PROIEZIONE DEI FILM SELEZIONATI:	- 5 Ottobre 2015

TUTTE LE ALTRE SEZIONI	
INVIO ENTRY FORM DEI FILM SELEZIONATI	- 1 Settembre 2015
ARRIVO COPIE DI PROIEZIONE DEI FILM SELEZIONATI:	- 10 Settembre 2015

8. PROIEZIONI

- a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione di **ARCIPELAGO**.
- b) Qualunque sia il formato di ripresa, l'unico formato di proiezione ammesso è il **FullHD**, con risoluzione **1920x1080 pixel**. Informazioni tecniche specifiche e più dettagliate verranno fornite agli autori dei film selezionati mediante apposita comunicazione.
- c) I film in lingua straniera destinati alla proiezione in sala saranno presentati in versione originale con sottotitoli in italiano a cura del Festival.

- d) La Direzione di **ARCIPELAGO** curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere selezionate e di un programma di sala.
- e) Gli aventi diritti sui film selezionati dal Festival sono tenuti a depositare una copia del film presso l'archivio di **ARCIPELAGO**, ad esclusivi fini di studio, catalogazione e segnalazione ad altri festival.

9. NORME GENERALI

- a) La partecipazione ad **ARCIPELAGO** è gratuita. Non è richiesta alcuna tassa d'iscrizione.
- b) Eventuali lavori già esclusi dalle precedenti edizioni del Festival non verranno presi in considerazione.
- c) Le spese di spedizione dei DVD (o Blu-ray) inviati per la pre-selezione sono a carico del proponente. Eventuali spedizioni di DVD (o Blu-ray) gravate da oneri doganali a carico del Festival verranno rifiutate e automaticamente rinviate al mittente.
- d) I DVD (o Blu-ray) delle opere non selezionate non saranno restituiti.
- e) Per eventuali supporti fisici come hard disk o USB key, contenenti i file dei film selezionati, le spese di spedizione sono in parte a carico del proponente (invio) e in parte a carico del Festival (restituzione).
- f) Le opere ammesse a partecipare al Festival dovranno essere inviate – in uno dei formati di proiezione che verranno richiesti – tramite servizi online di *file transfer* o *ftp*, comunicando tempestivamente al Festival le modalità di accesso al *download*. In alternativa, è possibile avvalersi di corriere o postacelere, spedendo all'indirizzo che verrà indicato nella comunicazione ufficiale della selezione dei film.
- g) Salvo accordi diversi, qualora vengano spedite su supporti fisici (hard disk o USB key), le copie di proiezione dei film selezionati provenienti dai paesi non appartenenti all'Unione Europea debbono essere inviate via corriere con la dicitura "*Senza valore commerciale. Solo per scopi culturali*". Il Festival non accetterà spedizioni di film gravate da oneri doganali a proprio carico.
- h) La Direzione di **ARCIPELAGO** può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma, e fa fede la versione italiana del presente regolamento.