

ROMA 



Divisione Cinema
M & C Cinema

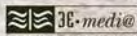


IMMAGINE & PUBBLICITÀ



ARCIPELAGO

2.3° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CORTOMETRAGGI E NUOVE IMMAGINI

PROGRAMMA 2015

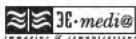
Festival
CITTÀ di
ROMA
2014 - 2016

ENTRATA

LIBERA



ROMA 



ARCIPELAGO

2.3° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CORTOMETRAGGI E NUOVE IMMAGINI

ROMA, 4-10 NOVEMBRE 2015
TEATRO PALLADIUM



**I film in lingua straniera
sono sottotitolati in italiano.**

**Tutte le proiezioni sono
ad ingresso gratuito.**

Infoline 06 57332772

Ogni giorno, dal 4 all'8 novembre, postazioni **Oculus Rift** e **retro-game** saranno a disposizione del pubblico nel *foyer* del teatro, dalle 16:00 alle 20:00, a cura di **VIGAMUS - Museo del Videogioco di Roma**.

ARCIPELAGO

Festival Internazionale
di Cortometraggi e Nuove Immagini

info: tel. 06 39388262

e-mail: info@arcipelagofilmfestival.org

Web: www.arcipelagofilmfestival.org



Teatro Palladium

PIAZZA BARTOLOMEO ROMANO, 8

Festival di particolare interesse
per la vita culturale della Città 2014-2016,
ARCIPELAGO
2.3° Festival Internazionale di Cortometraggi
e Nuove Immagini
è realizzato con il sostegno di
ROMA CAPITALE

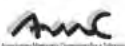
CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



PREMI OFFERTI DA



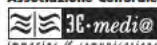
Metaphyx



SI RINGRAZIA



Associazione Culturale



Stefano Martina (presidente),
Olivia Alighiero, Fabio Bo, Alberto M. Castagna,
Massimo Forleo, Giuliana La Volpe

DIREZIONE ARTISTICA

Stefano Martina**THE SHORT PLANET**

Massimiliano Nardulli
 con **Fabio Bo, Alberto M. Castagna,**
Michela Greco e Stefano Martina

WORLD WIDE SERIES
 e **CON/CORTO**
Stefano Martina**OUTSIDERS**

I Manetti Bros. e il cinema de/genere
Stefano Martina

VERIFICHE

Pasolini visto dalla luna: uno sguardo straniero
Fabio Bo
 con **Giuliana La Volpe**
 e in collaborazione con
Centro Studi Archivio Pier Paolo Pasolini (Bologna)
 e
ANAC

EVENTI SPECIALI

Anniversari - Welles e Fassbinder, la solitudine dei numeri uno
Giuliana La Volpe e Fabio Bo
 con **Stefano Martina**

All You Need is Love. 40 anni di educazione sessuale nel Cinema Britannico
Giuliana La Volpe
 in collaborazione con
BFI - British Film Institute

Comizi d'amore 2.0
Stefano Martina

Street (He)art. Anche i muri raccontano storie...
Fabio Bo, Giuliana La Volpe e Alessandro Tiberio

A distanza ravvicinata - Film in anteprima, anticipazioni e incontri
Fabio Bo, Alberto M. Castagna, Giuliana La Volpe,
Stefano Martina e Alessandro Tiberio
 in collaborazione con
Wanted

FilmWare 2015
Reality Reboot. Quando i videogame incontrano la realtà
Ilaria Ravarino
 in collaborazione con
AESVI - Associazione Editori Sviluppatori Videogiochi Italiani
 e

VIGAMUS - Museo del Videogioco di Roma

Carta bianca DAMS Roma Tre: Roma Tre Film Festival 2015

Vito Zagarrío

con **Valentina Pez**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Alessandra Chiochio

SEGRETERIA GIURIE

Francesca Antonucci (giurie internazionali)

Valeria Romanelli (giuria nazionale)

DIREZIONE TECNICA E PROIEZIONI

Alessandro Tiberio

TRADUZIONI E SOTTOTITOLI

Alessandro Tiberio

CONVERSIONI SDtoHD

Stadion Video

CATALOGO

Alberto M. Castagna

UFFICIO STAMPA

Studio PUNTOeVIRGOLA

www.studiopuntoevirgola.com

PROGETTAZIONE IMMAGINE

Fabio Giannotti

ILLUSTRAZIONE

Ex-Voto

GRAFICA IMPAGINAZIONE E STAMPA

Litografica Iride srl - Roma

COORDINAMENTO

arjuna - Roma

SIGLA

Lorenzo Florissi

PROMO

Massimo Bui

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Giuseppe Chiantera

e gli allievi del corso di fotografia **Casetta Rossa/RedFlex**

SITO WEB

3E-medi@

immagine&comunicazione

OHIBOX PASOLINI

Associazione Opificio

SPAZIO OCVLUS RIFT/RETROGAME

a cura di **VIGAMUS - Museo del Videogioco di Roma**

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

12.00 *Matinée* British Film Institute 1

LO 01

EVENTI SPECIALI

All You Need is Love. 40 anni di educazione sessuale nel Cinema Britannico

The Mystery of Marriage, Mary Field (Regno Unito, 1932) - 32' 9"

Growing Girls, Winifred Holmes (Regno Unito, 1949) - 12' 9"

Don't Be Like Brenda, Hugh Baddeley (Regno Unito, 1973) - 7' 46"

Growing Up, Martin Cole (Regno Unito, 1971) - 21' 47"

Learning To Live, Guy Fergusson/Phillip Sattin (Regno Unito, 1964) - 19' 30"

14.00 OU 1

OUTSIDERS

I Manetti Bros. e il cinema de/genere

Song 'e Napule, Manetti Bros. (Italia, 2013) - 104'

16.00 OU 2

OUTSIDERS

I Manetti Bros. e il cinema de/genere

Macabrus (Ep. 1: Il marchio del cobra), Manetti Bros. (Italia, 2013) - 11' 39"

Paura, Manetti Bros. (Italia, 2012) - 105'

18.00 SP 01

THE SHORT PLANET

Concorso Internazionale Cortometraggi e Nuove Immagini

SEGRETI E BUGIE

County State Usa: Sweet Corn, Jonathan Nowak (Usa, 2014) - 23'

Lystopad, Masha Kondakova (Ucraina, 2014) - 21' 39"

Personal Development, Tom Sullivan (Irlanda, 2014) - 15' 16"

The Bravest, the Boldest, Moon Molson (Usa, 2014) - 16' 53"

Subotika - The Land of Wonder, Peter Volkart (Svizzera, 2015) - 13' 28"

20.00 CC 01**CON/CORTO - Concorso Nazionale Cortometraggi**

La macchina americana, Alessandro Spada (Italia, 2015) - 29' 31"

La guerra dei matti, Luigi Fedele (Italia, 2015) - 21'

A New Family, Simone Manetti (Italia, 2014) - 11' 18"

Dietro lo specchio, Giacomo Sebastiani (Italia, 2015) - 7' 9"

La resa, Luca Alcini (Italia, 2015) - 15' 55"

CA 01**EVENTI SPECIALI****Concorso Video - Comizi d'amore 2.0**


Anna Mila Stella: "Sad Things Happen Sometimes", Anna Mila Stella (Italia, 2013) - 7' 23"

Tutto il nostro folle amore, Collettivo "Tutto il nostro folle amore" (Italia, 2014) - 6' 45"

22.00 DR 01**EVENTI SPECIALI****A distanza ravvicinata - Film in anteprima, anticipazioni e incontri**

Station to Station, Doug Aitken (Usa, 2015) - 71'

D-VISION

ITALIA

Via R.B. Bandinelli, 130 - 00178 Roma RM
Tel (+39) 06.79312122 - Fax (+39) 06.7919933
e-mail: info@d-visionitalia.com
web: www.d-visionitalia.com

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

14.00 **OU 3**

OUTSIDERS

I Manetti Bros. e il cinema de/genere

Torino Boys, Antonio e Marco Manetti (Italia, 1997) - 91'

16.00 **OU 4**

OUTSIDERS

I Manetti Bros. e il cinema de/genere

Rex Undercover - Vol. 1/Billy The Kid (Ep. 1: Cattivissimo Rex), Manetti Bros. (Italia, 2014) - 12' 40"

L'arrivo di Wang, Manetti Bros. (Italia, 2011) - 82'



18.00 SP 02**THE SHORT PLANET****Concorso Internazionale Cortometraggi e Nuove Immagini**

MAMMA MIA!

Om du lämnar mig nu, Maria Eriksson (Svezia, 2014) - 18' 20"***The Bigger Picture***, Daisy Jacobs (Regno Unito, 2014) - 7' 30"***En chantier***, Julie Grossetête (Francia, 2015) - 12' 51"***Leidi***, Simón Mesa Soto (Colombia/Regno Unito, 2014) - 16' 57"***Grace under Water***, Anthony Lawrence (Australia, 2014) - 8' 10"***Père***, Lotfi Achour (Tunisia/Francia, 2014) - 17' 50"**20.00 CC 02****CON/CORTO - Concorso Nazionale Cortometraggi*****Totems***, Sarah Arnold (Francia, 2014) - 28' 37"***Venerdì***, Tonino Zangardi (Italia, 2015) - 19'***668***, Caterina Biasiucci (Italia, 2014) - 11' 2"***Otto***, Salvatore Murgia/Dario Imbrogno (Italia, 2015) - 1' 56"***A Ciambra***, Jonas Carpignano (Italia, 2014) - 16' 22"***Scène de naufrage 02***, Giulio Latini (Italia, 2015) - 8' 26"**CA 02****EVENTI SPECIALI****Concorso Video - Comizi d'amore 2.0*****Cancella la cronologia***, Sara Morelli (Italia, 2015) - 9' 59"***Luigi e Vincenzo***, Giuseppe Bucci (Italia, 2013) - 4'**22.00 DR 02****EVENTI SPECIALI****A distanza ravvicinata - Film in anteprima, anticipazioni e incontri*****Bangland***, Lorenzo Berghella (Italia, 2015) - 60'***Tierra prometida***, Antonio Marengo (Italia/Finlandia, 2015) - 64'

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

12.00 *Matinée* British Film Institute 2

LO 02

EVENTI SPECIALI

All You Need is Love. 40 anni di educazione sessuale nel Cinema Britannico

Trial for Marriage (Regno Unito, 1936) - 27' 44"

Six Little Jungle Boys, John Halas/Joy Batchelor (Regno Unito, 1945) - 9'

How To Tell (Regno Unito, 1931) - 20' 50"

The People at No. 19, J. B. Holmes (Regno Unito, 1949) - 17' 27"

The Road of Health, Brian Salt (Regno Unito, 1938) - 11' 25"

14.00 OU 5

OUTSIDERS

I Manetti Bros. e il cinema de/genere

Selezione di videoclip, Manetti Bros. - 71' 15"

La trappola, Manetti Bros. (Italia, 2005) - 5' 17"

Sigla Festival Arcipelago 2000, Manetti Bros. (Italia, 2000) - 1'

15.30 EVENTI SPECIALI

FilmWare 2015

Meeting annuale sull'ibridazione dei linguaggi audiovisivi

Reality Reboot. Quando i videogame incontrano la realtà

Democrazie digitali, mondi virtuali, ologrammi in piazza e documentari 4D.

Dove finisce la realtà e dove comincia il videogioco?

Conduce l'incontro **Ilaria Ravarino**

Intervengono: Giorgio **Catania** (AESVI - Associazione Editori Sviluppatori Videogiochi Italiani); Marco **Alfieri** (Call of Salveenee); Antonio **Del Maestro** & Emiliano **Negri** (Marò Slug); Ivan **Venturi** (Project Ustica); Valentina **Tonti** (Smacchia la bufala); Gaspare **Bitetto** (Diecimila.me); Federico **Ercole** (Il Manifesto); Emilio **Cozzi** (Wired, Zero); Roberto **Semprebene** (L.U.I.S.S. Guido Carli); Community italiana **Elite: Dangerous**; Community italiana **Star Citizen**; Marco **Accordi Rickards** (VIGAMUS - Museo del Videogioco di Roma); Renè

Pinnell (Kaleidoscope VR Film Festival, Usa); Danilo **Bologna** (HoloLens Italia); Maria Grazia **Franciullo** (Quintetto); Fabio **Dauria** & Daniela **Kaliqi** (Walk in Cinema); Vera **Arma** (MoveGlass); Agostino **Ferrente** (documentarista).

18.00 SP 03

THE SHORT PLANET

Concorso Internazionale Cortometraggi e Nuove Immagini

SEPARAZIONI

Peregon, Ruslan Akun (Usa/Kirghizistan, 2014) - 23' 20"
Void, Milad Alami/Aygul Bakanova (Danimarca/Finlandia, 2014) - 17'
Die jacke, Patrick Vollrath (Austria/Germania, 2014) - 9' 14"
Videojuegos, Cecilia Kang (Argentina, 2014) - 17' 20"
Ore 12, Toni D'Angelo (Italia, 2014) - 19' 45"

20.00 CC 03

CON/CORTO

Concorso Nazionale Cortometraggi

Per un'ora d'amore, Edgardo Pistone (Italia, 2015) - 25' 32"
Bloodhound, Tommaso Landucci (Italia, 2014) - 18' 41"
Aubade, Mauro Carraro (Svizzera, 2014) - 5' 27"
Champ des possibles, Cristina Picchi (Canada/Svezia, 2015) - 13'
Irregulars, Fabio Palmieri (Italia, 2015) - 8' 55"
Detours, Nico Bonomolo (Italia, 2015) - 2' 50"
Oltre la linea/Nell'acqua, Paolo Geremei (Italia, 2015) - 6' 57"

CA 03

EVENTI SPECIALI

Concorso Video - Comizi d'amore 2.0

Conati d'amore, Francesca R. Del Sette (Italia, 2015) - 7'
L'albero delle poesie, Alessandro Maresca (Italia, 2015) - 10'

22.00 DR 03

EVENTI SPECIALI

A distanza ravvicinata - Film in anteprima, anticipazioni e incontri

87 ore, Costanza Quatriglio (Italia, 2015) - 76' 24"

SABATO 7 NOVEMBRE

11.00 Matinée Orson Welles

WF 01

EVENTI SPECIALI

Anniversari - Welles e Fassbinder, la solitudine dei numeri uno

Around the World with Orson Welles: Pays Basque I - The Basque Countries, O. Welles (Regno Unito, 1955) - 26' 8''

Around the World with Orson Welles: Pays Basque II - La Pelote Basque, O. Welles (Regno Unito, 1955) - 26' 38''

Around the World with Orson Welles: London - The Queen's Pensioners, O. Welles (Regno Unito, 1955) - 27' 40''

14.00 WF 02

EVENTI SPECIALI

Anniversari - Welles e Fassbinder, la solitudine dei numeri uno

Around the World with Orson Welles: Saint-Germain-des-Prés, O. Welles (Regno Unito, 1955) - 26' 35''

Around the World with Orson Welles: Revisiting Vienna, O. Welles (Regno Unito, 1955) - 27' 38''

Around the World with Orson Welles: Spain - The Bullfight, O. Welles (Regno Unito, 1955) - 27' 41''

16.00 OU 6

OUTSIDERS

I Manetti Bros. e il cinema de/genere

Piano 17, Manetti Bros. (Italia, 2005) - 112'

loving cinema

www.laserfilm.it - Roma



www.laserfilm.it - Roma

18.00 SP 04**THE SHORT PLANET****Concorso Internazionale Cortometraggi e Nuove Immagini**

HOMO HOMINI LUPUS

Żar, Bartosz Kruhlik (Polonia, 2013) - 23' 36"*Essaie de mourir jeune*, Morgan Simon (Francia, 2014) - 20' 13"*Black Tape*, Michelle & Uri Kranot (Danimarca, 2014) - 3' 7"*Les pecheresses*, Gerlando Infuso (Belgio, 2014) - 16' 37"*Sonderkommando*, Nicola Ragone (Italia, 2015) - 18' 37"**20.00 OU 7****OUTSIDERS****I Manetti Bros. e il cinema de/genere****Blob Tv** da *Stracult* (2000/2001), *Cocktail d'amore* (2002) e *Nessundorma* (2006), a cura di Marco Giusti - 10'

A seguire:

Incontro con i Manetti Bros.

featuring Ernesto Assante, Marco Giusti & Giorgio Gosetti

22.00 OU 8**OUTSIDERS****I Manetti Bros. e il cinema de/genere****DeGenerazione**, P.G. Bellocchio/A. e M. Manetti/A. Maulà/A. Taraglio/A. Infascelli/
A. Argento/A. Antonelli/A. Prandstraller/E. Fiorini/A. Valori (Italia, 1994) - 110'**R.E.C.****RENTAL
EQUIPMENT
CINE-TV
s.r.l.**Via Giuseppe Mirri, 40/42 • 00159 Roma
Tel. 06.4390467 - 43599480 • Fax 06.43564129
www.rec-roma.com • info@rec-roma.com

DOMENICA 8 NOVEMBRE

11.00 *Matinée Pasolini*

VE 01

VERIFICHE

Pasolini visto dalla luna: uno sguardo straniero

Pasolini l'enragé, André Fieschi (Francia, 1966) - 64'

Das Mitleid ist gestorben. Pier Paolo Pasolini und Italien, Ebbo Demant (Germania, 1978) - 43' 31'

14.00 VE 02

VERIFICHE

Pasolini visto dalla luna: uno sguardo straniero

Pasolini, la passion de Rome, Alain Bergala (Francia, 2013) - 54'

Pasolini, Roma?, Colin Torre/Žilda (Francia, 2013) - 14' 20"

Pier Paolo Pasolini: Your Eyes Flash Solemnly with Hate, Mark Cousins (Regno Unito, 2015) - 10' 53"

16.00 OU 6

OUTSIDERS

I Manetti Bros. e il cinema de/genere

Zora la vampira, Manetti Bros. (Italia, 2000) - 105'



Ohibox



Ohibox è un progetto che punta a far scoprire **Pier Paolo Pasolini** in maniera diversa, fruibile ovunque e in qualsiasi momento. Un **ohibox** è un pannello con un **QR Code**. Scansionando il codice si verrà connessi ad un contenuto multimediale casuale, in questo caso i contenuti multimediali saranno degli audio libri, estratti della vasta opera letteraria di Pasolini.

Associazione Oficificio

18.00 SH 01

EVENTI SPECIALI

Street (He)art. Anche i muri raccontano storie...

Sanba, Valentina Belli (Italia, 2015) - 75'

Street Heart, Tommaso Battimiello (Italia, 2013) - 28' 47"

20.00 CC 04

CON/CORTO - Concorso Nazionale Cortometraggi

Teens, Cecilia Milza (Italia, 2015) - 25' 30"

E.T.E.R.N.I.T., Giovanni Aloï (Italia, 2015) - 14' 20"

Imperium vacui, Massimo Ottoni/Linda Kelvink (Italia, 2015) - 5' 6"

Stonewall, Francesco Scarponi (Italia, 2015) - 14' 2"

Beyond, Serena Corvaglia (Italia, 2014) - 6' 45"

Oloimugi, Michele Cadei (Italia/Lituania, 2015) - 18' 36"

CA 04

EVENTI SPECIALI

Concorso Video - Comizi d'amore 2.0

Human Installation I - L'obsolescenza dei generi, Kyrahm/Julius Kaiser (Italia, 2010) - 4'

Corpi (o)scenici, Serena Medici (Italia, 2015) - 9' 9"

22.00 DR 04

EVENTI SPECIALI

A distanza ravvicinata - Film in anteprima, anticipazioni e incontri

Visitors, Godfrey Reggio (Usa, 2013) - 87'

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

14.00 DA

EVENTI SPECIALI

Carta Bianca DAMS Roma Tre - Roma Tre Film Festival 2015

- Pots&Lids**, Giulio Poidomani (2015) - 15'
Solo qualche colpo, Ban Vahid (2015) - 15'
Yek Rob', Aliasghar Behboodi (2015) - 7'
Eskimo, Ilary Artemisia Rossi (2014) - 9'
2086, Daniele Barillà (2015) - 13'
La panchina, Regia collettiva (2015) - 9'
Chi è stato?, Regia collettiva (2015) - 15'
L., Regia collettiva (2015) - 14'

16.00 OU 10

OUTSIDERS

I Manetti Bros. e il cinema de/genere

Cavie, Manetti Bros. (Italia, 2009) - 105'

18.00 SH 02

EVENTI SPECIALI

Street (He)art. Anche i muri raccontano storie...

Banksy Does New York, Chris Moukarbel (Usa, 2014) - 77'

OU 11

OUTSIDERS

I Manetti Bros. e il cinema de/genere

Nido verde, Antonio Manetti (Italia, 1988) - 8' 26"

20.00 CC 05

CON/CORTO - Concorso Nazionale Cortometraggi

- Duo**, Claudia Bottino (Italia, 2014) - 21' 38"
Schiavo d'amore, Ciro Visco (Italia, 2014) - 15' 13"
Ardeidae, Daniele Tucci/Chiara Faggionato/Corrado Chiatti (Italia, 2014) - 13' 19"

L'ultimo viaggio, Valeria Luchetti (Italia, 2014) - 8' 45"

Lite Feet/Starting Point, Tommaso Sacconi (Italia, 2015) - 13' 29"

Trompe l'œil, Giulia Tata (Italia, 2015) - 11' 13"

CA 05

EVENTI SPECIALI

Concorso Video - Comizi d'amore 2.0


Drag King - Il sogno di Julia, Claudio Del Signore (Italia, 2014) - 12',
fuori concorso

22.00 DR 05

EVENTI SPECIALI

A distanza ravvicinata - Film in anteprima, anticipazioni e incontri

Il nostro ultimo, Ludovico Di Martino (Italia, 2015) - 99'



**TTPixel
Studio**

Vincenzo Marinese
+39 335 397362
+39 06 90289231
vincenzomarinese@ttpixel.it

nuova sede: via Volterra, 1C - 00182Roma

color grading
VFX
compositing

VFX
color grading
compositing

color grading
VFX
compositing

www.ttpixel.it

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

14.00 WF 03

EVENTI SPECIALI

Anniversari - Welles e Fassbinder, la solitudine dei numeri uno

Fassbinder - Lieben ohne zu Fordern, Christian Braad Thomsen
(Danimarca, 2015) - 109'

16.00 WS

WORLD WIDE SERIES – Concorso Internazionale Web Series

Le Visiteur du Futur - Neo-Versailles (S4/Ep. 1, *La Balade de Raph et Stella*),
François Descaques (Francia, 2014) - 13' 38"

Felix Blithedale (S1/Ep. 1, *Felix vs. The Introduction*), Beau McCombs
(Usa, 2014) - 5' 45"

Status (S1/Ep. 1, *Il cooperante perfetto*), Margherita Ferri/Renato
Giugliano/Davide Labanti (Italia/Albania, 2014) - 10' 32"

LARPs (S1/Ep. 0), Julian Stamboulieh (Canada, 2015) - 2' 45"

Last Life (S1/Ep. 1), Elesha Barnette (Usa, 2015) - 10' 43"

Cast Away - Le faremo sapere (S1/Ep. 1, *Mai dire chi*), Alessio De Leonardis
(Italia, 2015) - 10' 57"

Warz, Pirates from Outer Space (S0/Ep. 1, *La Fuite*), Sylvain Zerbib
(Francia, 2013) - 3' 41"

Spaniards in London (S1/Ep. 1, *Nice To Meet You*), Javier Moreno Caballero
(Spagna, 2014) - 7' 50"

SoundBites (S1/Ep. 1, *Behind the Scenes with Jukebox the Ghost*),
Michelle Nash/Miguel Endara (Usa, 2015) - 3' 09"

Cortos de Gigantes (Ep. 5, Alfred Hitchcock), Sol Rietti (Argentina, 2014) - 6' 39"

18.00 SH 03

EVENTI SPECIALI

Street (He)art. Anche i muri raccontano storie...

Wild Style, Charlie Ahern (Usa, 1983) - 82'

OU 11**OUTSIDERS****I Manetti Bros. e il cinema de/genere***Scums - The Web Series*, Manetti Bros. (Italia, 1998/99) - 5' 46"*PlanetInvasion.com - The Web Series*, Manetti Bros. (Italia, 2000) - 2' 58"**20.00 VE 03****VERIFICHE****Pasolini visto dalla luna: uno sguardo straniero****PROGRAMMA SPECIALE**Dalla rassegna *Pier Paolo ieri, Pasolini oggi*, in collaborazione con ANAC*Un intellettuale in borgata*, Enzo De Camillis (Italia, 2014) - 88'**22.00 PREMIAZIONE**

a seguire:

DR 06**EVENTI SPECIALI****A distanza ravvicinata - Film in anteprima, anticipazioni e incontri***Terra*, Marco De Angelis/Antonio Di Trapani (Italia, 2015) - 63'

Montaggio presa diretta

Doppiaggio

Rumori sala

Effetti Sonori

Incisione musicale

Editing e sincronizzazione

Sound design per produzioni teatrali

Mix e composizione musicale

Mix televisivo

Mix cinematografico

Via Volterra 1C - 00182 Roma**Tel. 06-7027986****e-mail: marinellieffetti@yahoo.it**

GRIGLIA DELLE PROIEZIONI

	MERCOLEDÌ 4	GIOVEDÌ 5	VENERDÌ 6	SABATO 7	DOMENICA 8	LUNEDÌ 9	MARTEDÌ 10		
11:00								11:00	
12:00	LO 1		LO 2	WF 1	VE 1			12:00	
14:00	OU 1	OU 3	OU 5	WF 2	VE 2	DA	WF 1	14:00	
15:30								15:30	
16:00	OU 2	OU 4	FW Incontro: <i>Reality Reboot</i>	OU 6	OU 9	OU 10	WS	16:00	
18:00	SP 1	SP 2	SP 3	SP 4	SH 1	SH 2	SH 3	18:00	
						OU 11	OU 12		
20:00	CC 1	CC 2	CC 3	OU 7	OU Incontro: Manetti Bros.	CC 4	CC 5	VE 3	20:00
	CA 1	CA 2	CA 3		CA 4	CA 5			
22:00	DR 1	DR 2	DR 3	OU 8	DR 4	DR 5	PREMIAZIONE	22:00	
							DR 6		

LEGENDA SEZIONI

SP = The Short Planet - Concorso Internazionale Cortometraggi e Nuove Immagini

WS = World Wide Series - Concorso Internazionale Web Series

CC = ConCorto - Concorso Nazionale Cortometraggi

OU (Outsiders) = I Manetti Bros. e il cinema de/genere

VE (Verifiche) = Pasolini visto dalla luna: uno sguardo straniero

WF (Eventi Speciali 1) = Anniversari - Welles e Fassbinder, la solitudine dei numeri uno

LO (Eventi Speciali 2) = All You Need Is Love. 40 anni di educazione sessuale nel Cinema Britannico

CA (Eventi Speciali 3) = Concorso video - Comizi d'amore 2.0

SH (Eventi Speciali 4): Street (He)art. Anche i muri raccontano storie...

DR (Eventi Speciali 5) = A distanza ravvicinata. Film in anteprima, anticipazioni e incontri

FW (Eventi Speciali 6) = FilmWare 2015 - Reality Reboot. Quando i videogame incontrano la realtà

DA (Eventi Speciali 7) = Carta bianca DAMS Roma Tre: Roma Tre Film Festival 2015