



# ARCIPELAGO

## 18° Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini

Roma, 18 - 24 Giugno 2010



### REGOLAMENTO 2010

#### 1. OBIETTIVI

**ARCIPELAGO - Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini** è un progetto *in progress* il cui scopo è ricercare e recepire a livello internazionale le spinte più originali e i linguaggi più innovativi che si agitano all'interno dei formati audiovisivi fuori standard - a cominciare dai cortometraggi e comprese le opere che appartengono al nuovo "dominio digitale" e agli sconfinati paesaggi immateriali del Web. Una particolare attenzione è riservata alla produzione europea, di cui intende testimoniare i sussulti e registrare i cambiamenti, ragionando sulle diversità creative e produttive, e disegnando una mappa il più possibile aggiornata sulle nuove tendenze e sulle attività indipendenti, marginali, sperimentali.

#### 2. DATE

La Diciottesima Edizione di **ARCIPELAGO** si svolgerà a Roma dal **18 al 24 GIUGNO 2010**.

#### 3. SEZIONI DEL FESTIVAL

Il programma di **ARCIPELAGO** è composto dalle seguenti sezioni:

1. **THE SHORT PLANET – Concorso internazionale cortometraggi e nuove immagini:** selezione competitiva di cortometraggi provenienti da tutto il mondo, realizzati in pellicola o in video, come anche con le più aggiornate tecnologie digitali (un premio specifico verrà assegnato in questa categoria). Sono ammessi tutti i generi (fiction, documentario, animazione, sperimentazione e videoclip), fatta eccezione per spot pubblicitari e sigle televisive. La durata massima è di 30 minuti, titoli inclusi. Sono esclusi i film completati prima del 1 GENNAIO 2008.
2. **CORTO.WEB 10.0 – Concorso internazionale online:** selezione competitiva di cortometraggi concepiti appositamente per una diffusione via Internet (nei formati Mpeg, Avi, QuickTime, Flash) o comunque con essa compatibili. Sono ammessi tutti i generi (fiction, documentario, animazione, sperimentazione e videoclip), fatta eccezione per spot pubblicitari e sigle televisive. La durata massima è di 15 minuti, titoli inclusi.
3. **CONCORTO – Concorso nazionale cortometraggi:** selezione competitiva di cortometraggi italiani *inediti*. Sono ammessi tutti i generi (fiction, documentario, animazione, sperimentazione e videoclip), sia in pellicola che in video. La durata massima è di 30 minuti, titoli inclusi. Sono esclusi i film già proiettati pubblicamente in Italia, trasmessi da emittenti televisive sul nostro territorio o diffusi via Internet, nonché quelli completati prima del 1 GIUGNO 2009.
4. **EXTRA LARGE – Concorso nazionale documentari:** selezione competitiva riservata ai documentari italiani di durata superiore a 30 minuti e inferiore a 60, titoli inclusi, sia in pellicola che in video. Sono esclusi i film realizzati prima del 1 GENNAIO 2009.
5. **VIDEOROME – Concorso Video Regionale:** selezione competitiva di video a tema. Possono partecipare al concorso – organizzato in collaborazione con la **Mediateca Roma** e l'**Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Lazio** – le opere in video realizzate esclusivamente nel Lazio da autori residenti, di durata non superiore a 5 minuti, senza distinzione di generi, volte a descrivere, valorizzare o interpretare un aspetto del rapporto con la nostra regione suggerito da un tema scelto dalla Direzione di **ARCIPELAGO** in accordo con la **Mediateca Roma** e con l'**Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Lazio**. A richiesta, è disponibile per questa sezione un regolamento specifico e più dettagliato.
6. **ITINERARI – Panoramica italiana:** spazio informativo sulla migliore produzione nazionale di cortometraggi presentata nei festival specializzati nell'ultimo anno. Sono ammessi tutti i generi (fiction, documentario, animazione, sperimentazione e videoclip), sia in pellicola che in video. La durata massima è di 30 minuti, titoli inclusi. Sono esclusi i film realizzati prima del 1 GENNAIO 2009.
7. **RETROSPETTIVE ED EVENTI SPECIALI:** proiezioni speciali, rassegne e omaggi dedicati a temi, generi o autori.

#### 4. PREMI E GIURIE

- a) Per ciascuna delle seguenti sezioni competitive, la Direzione di **ARCIPELAGO** nominerà una Giuria qualificata che assegnerà i seguenti riconoscimenti ufficiali, accompagnati dalle relative motivazioni:

**The Short Planet:** *Miglior Cortometraggio*  
*Premio Speciale della Giuria*  
*Miglior Cortometraggio Digitale*  
*Miglior Cortometraggio Europeo*

**ConCorto:** *Miglior Cortometraggio*  
*Premio Speciale della Giuria*  
*Miglior Fotografia*

**Extra Large:** *Miglior Documentario*  
*Premio Speciale della Giuria*

- b) Per la sezione **Corto.Web 10.0**, i due *Migliori Cortometraggi Online* verranno decisi esclusivamente dal pubblico di Internet, che esprimerà il proprio giudizio attribuendo un punteggio di gradimento votando sul sito [www.arcipelagofilmfestival.org/cortoweb](http://www.arcipelagofilmfestival.org/cortoweb).
- c) Per la sezione **VideoRome**, il premio *Miglior Video* al film che ha saputo meglio interpretare il tema del concorso verrà assegnato dalla Direzione di **ARCIPELAGO** e della **Mediateca Roma**.

#### 5. SELEZIONE

La selezione dei film avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione di **ARCIPELAGO**, che decide anche in quali sezioni del Festival verranno inseriti i film selezionati. Per la sezione **VideoRome** la selezione avviene di comune accordo con i rappresentanti della **Mediateca Roma**.

## 6. REGOLE DI PARTECIPAZIONE

- a) La scheda ufficiale di iscrizione dei film (*entry form*) deve essere compilata direttamente online dal sito Web del Festival ([www.arcipelagofilmfestival.org](http://www.arcipelagofilmfestival.org)), stampata e spedita **entro il 12 Febbraio 2010** (farà fede il timbro postale), unitamente ad un DVD per la pre-selezione e ad una foto a colori del film. Agli autori dei film parlati in una lingua diversa dall'italiano è richiesta una lista dialoghi, possibilmente in italiano o inglese o francese.
- b) Entry form e DVD dovranno essere recapitati ad uno dei seguenti indirizzi **non oltre il 19 Febbraio**, pena l'esclusione dal Festival:

**Posta ordinaria:**

**FESTIVAL ARCIPELAGO**  
c/o 3E-medi@  
Casella Postale 18/348  
00164 Roma Bravetta RM

**Postacelere e corriere (solo dopo il 18 Gennaio):**

**FESTIVAL ARCIPELAGO**  
c/o 3E-medi@  
Viale dei Colli Portuensi 312  
00151 Roma RM

- c) Agli autori delle opere selezionate in qualsiasi sezione del Festival verrà richiesto di inviare al più presto almeno altre 3 fotografie a colori nel formato minimo 13x18 cm (se su carta) o nei formati digitali .jpg o .tif a 300dpi, delle quali si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione, sia per il catalogo che a scopi promozionali a mezzo stampa.
- d) Il materiale informativo e fotografico eventualmente mancante dovrà pervenire tassativamente **entro una settimana** dalla data della comunicazione dell'avvenuta selezione.

## 7. DATE LIMITE

INVIO ENTRY FORM E DVD: - **12 Febbraio 2010** (proponenti italiani e stranieri)

INVIO COPIE PROIEZIONE - **14 Maggio 2010** (stranieri)

DEI FILM SELEZIONATI: - **21 Maggio 2010** (italiani)

## 8. PROIEZIONI

- a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione di **ARCIPELAGO**.
- b) I formati di proiezione ammessi sono stabiliti come segue: per le opere in pellicola **35mm**, sonoro ottico; per le opere in video, Betacam SP (PAL). Le opere realizzate in pellicola 16mm verranno proiettate esclusivamente in **Betacam SP (PAL)**.
- c) Qualunque sia il loro formato originario, i film della sezione **Corto.Web 10.0** saranno presentati esclusivamente su Internet, in formato Flash Video (FLV) o Windows Media.
- d) I film in lingua straniera destinati alla proiezione in sala saranno presentati in versione originale con sottotitoli elettronici in italiano a cura del Festival.
- e) La Direzione di **ARCIPELAGO** curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere selezionate e di un programma di sala.
- f) Gli aventi diritti sui film selezionati dal Festival – fatta eccezione per le opere inserite nelle retrospettive – sono tenuti a depositare presso l'archivio di **ARCIPELAGO** la copia in DVD inviata per la pre-selezione, ad esclusivi fini di studio, catalogazione e segnalazione ad altri festival. L'archivio sarà mantenuto in un apposito fondo – disponibile per la consultazione gratuita – a cura della **Mediateca Roma**.

## 9. NORME GENERALI

- a) La partecipazione ad **ARCIPELAGO** è gratuita. Non è richiesta alcuna tassa d'iscrizione.
- b) Eventuali lavori già esclusi dalle precedenti edizioni del Festival non verranno presi in considerazione.
- c) Le spese di spedizione dei DVD inviati per la pre-selezione sono a carico del proponente. I DVD delle opere non selezionate non saranno restituiti.
- d) Le spese di spedizione dei film ammessi a partecipare ad **ARCIPELAGO** sono parte a carico del proponente (invio) e parte a carico del Festival (restituzione).
- e) Le opere ammesse a partecipare al Festival saranno assicurate contro eventuali danni con una polizza di assicurazione "tutti i rischi" (comprensiva dello smarrimento o del furto della copia), stipulata a cura di **ARCIPELAGO** per tutto il periodo nel quale le copie rimarranno a disposizione del Festival, e dovranno essere inviate – a mezzo corriere o postacelere – al seguente indirizzo:

**FESTIVAL ARCIPELAGO**  
c/o 3E-medi@  
Viale dei Colli Portuensi 312  
00151 Roma RM

- f) Salvo accordi diversi, le copie di proiezione dei film selezionati provenienti dai paesi non appartenenti all'Unione Europea debbono essere inviati **via corriere** con la dicitura "*Senza valore commerciale. Solo per scopi culturali*". Il Festival non accetterà spedizioni di film gravate da oneri doganali a proprio carico.
- g) La richiesta di ammissione ad **ARCIPELAGO** implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. I film selezionati, la cui disponibilità sia già stata confermata dagli aventi diritti, non possono essere successivamente ritirati dal Festival per alcuna ragione.
- h) La Direzione di **ARCIPELAGO** può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma, e fa fede la versione italiana del presente regolamento.