

2.2° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI E NUOVE IMMAGINI

2014

2.2° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI E NUOVE IMMAGINI

**ARCIPELAGO®**





# ARCIPELAGO

## 2.2° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI E NUOVE IMMAGINI

ROMA, 7-11 NOVEMBRE 2014

AMBRA ALLA GARBATELLA

TEATRO PALLADIUM



ARCIPELAGO®

**I film in lingua straniera  
sono sottotitolati in italiano.**

**Tutte le proiezioni sono  
ad ingresso gratuito.**

**Infoline 06 81173900**

**ARCIPELAGO**  
**Festival Internazionale**  
**di Cortometraggi e Nuove Immagini**  
info: tel. 06 39388262  
e-mail: [info@arcipelagofilmfestival.org](mailto:info@arcipelagofilmfestival.org)  
Web: [www.arcipelagofilmfestival.org](http://www.arcipelagofilmfestival.org)

**Ambra alla Garbatella**  
Piazza Giovanni da Triora, 15  
**Teatro Palladium**  
Piazza Bartolomeo Romano, 8



Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città 2014-2016,  
ARCIPELAGO

2.2° Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini  
è realizzato con il sostegno di

ROMA CAPITALE

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica  
Dipartimento Cultura

Con il patrocinio di



Media Partner

**MYmovies.it**  
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

In collaborazione con



I premi sono offerti da



Metaphyx®

REC



Si ringrazia



Feltrinelli Real Cinema

USC School of Cinematic Arts

AFIC →



**Stefano Martina** (presidente),  
**Olivia Alighiero, Fabio Bo, Alberto M. Castagna,**  
**Massimo Forleo, Giuliana La Volpe**

DIREZIONE ARTISTICA

**Stefano Martina**

THE SHORT PLANET

**Massimiliano Nardulli**

e

**Fabio Bo, Alberto M. Castagna, Giuliana La Volpe,**  
**Stefano Martina, Agata Pachucy, Alessandro Tiberio**

READING

**Michele Alhaique, Giuseppe Cederna,**  
**Regina Orioli, Paolo Sassanelli**

WORLD WIDE SERIES

**Stefano Martina**

CONCORTO

**Stefano Martina**

OUTSIDERS

**Pippo Delbono: l'amore, la carne, il sangue...**  
**Fabio Bo**

in collaborazione con **Cristina Piccino**

VERIFICHE

**Focus Romania**

**Massimiliano Nardulli**

in collaborazione con **MyMovies.it**

EVENTI SPECIALI

**Berlino 1989/2014. Da Kreuzberg a Garbatella, il Muro che (non) c'è**  
**Fabio Bo**

in collaborazione con **Carmen Hof** (Goethe-Institut Rom),  
**Francesca Mezzano** (999Contemporary), **Jerico**

**(Home) Made in Altman. I cortometraggi inediti di Robert Altman**  
**Alessandro Tiberio, Alberto M. Castagna** in collaborazione con  
**Anastasia Plazzotta** (Feltrinelli Real Cinema)

**#Forseltalia. Cronache e visioni da un paese senza**  
**Stefano Martina**

**Omaggio a Roberto De Francesco**  
**Stefano Martina**

**A distanza ravvicinata. Film in anteprima, anticipazioni e incontri**  
**Fabio Bo, Stefano Martina** con **Boris Sollazzo, Michela Greco**

Filmware 2014.

Play the Cinema Game

La sala "indossabile", tra film immersivi e videogame  
**Ilaria Ravarino**

Carta bianca DAMS Roma Tre: Roma Tre Film Festival  
**Vito Zagarrío** con **Gianluca Donnarumma,**  
**Valentina Pez, Valeria Letizia Scalera, Tindaro Trimarchi**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

**Agata Pachucy**

SEGRETERIA GIURIE

**Francesca Antonucci** (giurie internazionali)

**Valeria Romanelli** (giuria nazionale)

PROIEZIONI

**Alessandro Tiberio**

TRADUZIONI E SOTTOTITOLI

**Alessandro Tiberio**

**Raggio Verde srl**

UFFICIO STAMPA

**Studio PUNTOeVIRGOLA**

[www.studiopuntoevirgola.com](http://www.studiopuntoevirgola.com)

WEB AGENCY

**Inter Nos Web**

[www.internosweb.it](http://www.internosweb.it)

IMAGE CONCEPT, COMUNICAZIONE E PROGETTAZIONE GRAFICA

**Sara Ciarroni**

IMPAGINAZIONE E STAMPA

**Felix Mathew, Litografica Iride srl - Roma**

CATALOGO

**Alberto M. Castagna**

COORDINAMENTO

**arjuna - Roma**

FOTO DI COPERTINA

**Giambalvo & Napolitano**

SIGLA

**Metaphyx**

PROMO

**Massimo Bui** (montaggio)

**Federico Forleo** (musica)

RIPRESE VIDEO

**Malvina Diletti, Valentina Marone**

WEBSITE UFFICIALE

**3E-medi@**

## VENERDÌ 7 NOVEMBRE

16.30 OU 01

**OUTSIDERS - Pippo Delbono: l'amore, la carne, il sangue...**  
*Sangue*, Pippo Delbono (Italia/Svizzera, 2013) - 92'

18.30 OU 02

**OUTSIDERS - Pippo Delbono: l'amore, la carne, il sangue...**

*La paura*, Pippo Delbono (Italia/Francia, 2009) - 66'

*Blue Sofa*, Pippo Delbono/Lara Fremder/Giuseppe Baresi (Italia, 2009) - 20'

20.30 CC 01

**CON/CORTO - Concorso Nazionale Cortometraggi**

*Niente*, Alessandro Porzio (Italia, 2014) - 21'

*Another Land*, Giulio Latini (Italia, 2013) - 14' 55"

*Starving*, Mike De Caro (Usa/Italia, 2013) - 18'

*Deriva n° 3*, Luca Berardi/Andrea Fantini (Italia 2014) - 14'

*Cambiamenti*, Giuliano Capozzi (Italia 2013) - 9'

FI 01

**EVENTI SPECIALI**

**Concorso video #Forseltalia. Cronache e visioni da un paese senza**

*Lo decide il vento*, Giuseppe Consales (Italia, 2014) - 10'

*Death & Resurrection*, Simona Irrera (Italia, 2014) - 1'

*SperimentaLIS*, Giancarlo Sanfilippo (Italia, 2014) - 5' 47"

22.30 DR 02

**EVENTI SPECIALI**

**A distanza ravvicinata - Film in anteprima, anticipazioni e incontri**

*Index Zero*, Lorenzo Sportiello (Italia, 2014) - 84'

Introduce la proiezione il regista del film **Lorenzo Sportiello**.

**D-VISION**  
**TECHNOVISION**  
 DIGITAL CAMERA RENTAL

Via R.B. Bandinelli, 130 - 00178 Roma RM

Tel (+39) 06.79312122

Fax (+39) 06.7919933

e-mail: info@d-visionitalia.com

web: www.d-visionitalia.com

## 16.00 DA 01

## EVENTI SPECIALI

**Carta bianca DAMS Roma Tre: Roma Tre Film Festival 2014**

*Pollicino*, Cristiano Anania - 10'

*Indole finis*, Gianluca Granocchia - 10'36"

*Preludio*, Giada Bellini - 14' 30"

*You & Me*, Nicola De Santis - 4' 44"

*Ehi muso giallo*, Pierluca Di Pasquale - 14' 40"

*La paura più grande*, Nicola Di Vico - 9' 37"

*Malatedda*, Diego Monfredini - 6'

*The Pink World*, Afraz Changizi - 13'

## 18.00 BE 01

## EVENTI SPECIALI

**Berlino 1989/2014. Da Kreuzberg a Garbatella, il Muro che (non) c'è**

*Cycling the Frame*, Cynthia Beatt (Germania, 1988) - 27'

*The Invisible Frame*, Cynthia Beatt (Germania, 2009) - 58' 36"

*Freiheit*, George Lucas (Usa, 1966) - 2' 55"

## 20.00 DR 01

## EVENTI SPECIALI

**A distanza ravvicinata - Film in anteprima, anticipazioni e incontri**

*Le ragazze del porno*

Il cinema *hardcore* non è più un patrimonio esclusivo del genere maschile. O, almeno, non lo è più all'estero, dove l'erotismo declinato al femminile trova sempre maggior spazio, sugli schermi come nel dibattito culturale. In rappresentanza di un nutrito gruppo di cineaste impegnate nel primo progetto italiano di film porno interamente concepito da donne, **Tiziana Lo Porto, Anna Negri, Regina Orioli, Lidia Ravviso e Monica Stambrini** intervengono per presentarlo, promuoverlo e – anche – finanziarlo. Conduce l'incontro, tra proiezioni di contributi video, cortometraggi e domande del pubblico, **Boris Sollazzo**.

## 22.00 SP 01

## THE SHORT PLANET

**Concorso Internazionale Cortometraggi e Nuove Immagini**

*Femminile (è) singolare*

Reading: **Regina Orioli** legge *L'idillio* di Guy de Maupassant

A seguire:

*Minerita*, Raul de la Fuente (Spagna/Bolivia, 2013) - 27' 4"

*Sneh*, Ivana Sebestova (Slovacchia/Francia, 2013) - 18'

*Dinola*, Mariam Khatchvani (Georgia, 2013) - 14' 44"

*Figures*, Miklos Keleti (Belgio, 2013) - 19' 55"

*Rabbit*, Laure de Clermont-Tonnerre (Francia, 2014) - 16' 29"

## AL 01

## EVENTI SPECIALI

**(Home) Made in Altman. I cortometraggi inediti di Robert Altman**

*The Katherine Reed Story*, Robert Altman (Usa, 1966) - 15'

## SABATO 8 NOVEMBRE

## 15.00 EVENTI SPECIALI

Filmware 2014 | 1

**Play the Cinema Game****La sala "indossabile", tra film immersivi e videogame**

*Meeting* sull'ibridazione dei linguaggi audiovisivi condotto da **Ilaria Ravarino**. Intervengono: **Marco Accordi Rickards** (direttore di *Vigamus*, Museo del Videogioco), **Alberto Belli** (Storm in a Teacup), **Matteo Bittanti** (California College of Arts), **Francesco Ferrazzino** (Proxy 42), lo sceneggiatore **Andrea Garello** (*Smetto quando voglio*), **Pierpaolo Greco** (executive editor della rivista *Multiplayer*), **Andrea Marinelli** (Frost Earth Studio), **Valentina Paggiarin** e **Giacomo Talamini** (autrice e regista di *The Land Where Truth Was Born*), **Micaela Romanini** (autrice del libro "Ciak! Si gioca"), **Roberto Semprebene** (Università di Siena).

## 18.30 EVENTI SPECIALI

Filmware 2014 | 2

**Indie Game - The Movie**, Lisanne Pajot/James Swirsky (Usa, 2012) - 103'

## 20.30 CC 02

**CON/CORTO - Concorso Nazionale Cortometraggi****Gli uraniani**, Gianni Gatti (Italia, 2013) - 24' 35"**Zima**, Cristina Picchi (Russia/Italia, 2013) - 13' 15"**Coincidenze**, Paola Luciani/Fabio Testa (Italia, 2014) - 4' 50"**Mura**, Ben Pace (Regno Unito/Italia, 2013) - 15'**America**, Alessandro Stevanon (Italia, 2013) - 13'**Mi chiamo Franco e mi piace il cioccolato fondente**, Silvia De Gennaro (Italia, 2014) - 7'

FI 02

EVENTI SPECIALI

**Concorso video #Forseltalia. Cronache e visioni da un paese senza****Crisi**, Gaetano D'Aquila (Italia, 2014) - 9' 28"**Moto perpetuo**, Camillo Valle (Italia, 2014) - 2' 24"**Non per sangue ma per suolo**, Adolis Fitwi Hagos (Italia, 2014) - 4' 35"

## 22.30 OU 05

**OUTSIDERS - Pippo Delbono: l'amore, la carne, il sangue...****L'Arsenale di Pippo**, Francesco Cabras/Alberto Molinari (Italia, 1999) - 52'**L'India che danza**, Pippo Delbono (Italia, 1993/2009) - 36'

**16.00 OU 03****OUTSIDERS - Pippo Delbono: l'amore, la carne, il sangue...****Grido**, Pippo Delbono (Italia, 2006) - 75'**18.00 VE 01****VERIFICHE - Focus Romania****Lampa cu caciula**, Radu Jude (Romania, 2006) - 23' 30"**Apartmentul**, Constantin Popescu (Romania, 2004) - 18'**Valuri**, Adrian Sitaru (Romania, 2007) - 16' 30"**Orizont**, Paul Negoescu (Romania, 2012) - 11' 10"**Povește la scara C**, Cristian Nemescu (Romania, 2003) - 14' 15"**Zapping**, Cristian Mungiu (Romania, 2000) - 15'**20.00 OU 04****OUTSIDERS - Pippo Delbono: l'amore, la carne, il sangue...****Pippo Delbono: le poète en colère**, B. Ilardi/N. Jacquinet (Francia, 2011) - 52'

A seguire:

Recital di **Pippo Delbono**, dallo spettacolo *Questo buio feroce*.L'autore parlerà poi dei suoi film e dei suoi prossimi progetti cinematografici e teatrali rispondendo alle domande del pubblico. Conduce l'incontro **Cristina Piccino**.**22.00 SP 02****THE SHORT PLANET****Concorso Internazionale Cortometraggi e Nuove Immagini****Tutto a posto, niente in ordine**Reading: **Paolo Sassanelli** legge *La notte in cui morirono gli autobus* di Etgar Keret

A seguire:

**O umbră de nor**, Radu Jude (Romania, 2013) - 30'**Ja vi elsker**, Hallvar Witzø (Norvegia, 2014) - 14' 20"**Noah**, Patrick Cederberg/Walter Woodman (Canada, 2013) - 17' 23"**Steen**, Viktor Van Der Valk (Olanda, 2013) - 13' 15"**Best Man**, Gunnar A.K. Järvstad (Svezia, 2013) - 7' 36"**Sequence**, Carles Torrens (Usa/Spagna, 2013) - 20'**AL 02****EVENTI SPECIALI****(Home) Made in Altman. I cortometraggi inediti di Robert Altman****The Party**, Robert Altman (Usa, 1966) - 3' 20"

## DOMENICA 9 NOVEMBRE

16.30 OU 06

**OUTSIDERS - Pippo Delbono: l'amore, la carne, il sangue...***Guerra*, Pippo Delbono (Italia, 2003) - 61'

DF 01

EVENTI SPECIALI

**Omaggio a Roberto De Francesco***Patrizia Cavalli, stanze e versi*, Roberto De Francesco (Italia, 2005) - 30'*L'amico*, Roberto De Francesco (Italia, 1994) - 7'

18.30 DR 03

EVENTI SPECIALI

**A distanza ravvicinata - Film in anteprima, anticipazioni e incontri****Souvenir**

Proiezione in anteprima di alcune sequenze dell'opera seconda – tuttora *in progress* – di **Rolando Stefanelli** (*Il prezzo*), interpretata da Luca Argentero, Violante Placido, Stefano Dionisi e Tullio Sorrentino. All'incontro con il pubblico intervengono, oltre al regista, gli attori **Stefano Dionisi** e **Tullio Sorrentino**, il direttore della fotografia **Eleonora Patriarca** e l'autore delle musiche del film **Nicola Puglielli**. Conduce l'incontro **Michela Greco**.

20.30 CC 03

**CON/CORTO - Concorso Nazionale Cortometraggi***Atti e scene in luogo pubblico*, Giuseppe Tumino (Italia, 2014) - 25' 40"*Tanabata*, Riccardo Bolo (Italia, 2013) - 12'*La gita*, Giampiero Bazzu (Italia, 2013) - 18'*Naleena*, Luigi Storto (Italia/India, 2014) - 14' 51"*Rosa*, Cristina Ferraiuolo (Italia, 2013) - 9' 50"

FI 03

EVENTI SPECIALI

**Concorso video #Forseltalia. Cronache e visioni da un paese senza***La bambocciona*, Luigi Filippo Lodoli (Italia, 2013) - 3' 28"*Neighbours*, Maddalena Merlino/Claudio Paletto (Italia, 2014) - 9'*Under the Sea*, Angelo Amoruso (Italia, 2014) - 3' 37"

22.30 OU 07

**OUTSIDERS - Pippo Delbono: l'amore, la carne, il sangue...***Henri*, Yolande Moreau (Francia, 2013) - 103'Introduce la proiezione del film il suo protagonista, **Pippo Delbono**.

*Durante le proiezioni al Teatro Palladium, sul marciapiede antistante l'ingresso del teatro, lo street artist **Jerico** realizzerà un'opera murale che celebrerà la caduta del Muro di Berlino in occasione del venticinquennale.*

**16.00 DA 02****EVENTI SPECIALI**

**Carta bianca DAMS Roma Tre: Roma Tre Film Festival 2014**

**Body Pieces**, Maxim Derevianko - 13' 23"

**Ira funesta**, Gianluca Viti - 12' 33"

**Quarto**, Nexus - 4' 55"

**Margerita**, Alessandro Grande - 16'

**Chiffon**, Eugenio Forconi - 7' 48"

**In cerca di un amico**, Karma Gava - 19'

**Blush**, Simone Barbetti - 5'

**Con un sorriso**, Fabrizio Sergi - 9'

**18.00 BE 02****EVENTI SPECIALI**

**Berlino 1989/2014. Da Kreuzberg a Garbatella, il Muro che (non) c'è**

**Berlin spricht Wände**, Markus Muthig (Germania, 2013) - 80'

**20.00 BE 03****EVENTI SPECIALI**

**Berlino 1989/2014. Da Kreuzberg a Garbatella, il Muro che (non) c'è**

**Die Mauer**, Jürgen Böttcher (Germania, 1991) - 95'

**22.00 SP 03****THE SHORT PLANET**

**Concorso Internazionale Cortometraggi e Nuove Immagini**

**Metamorfosi e corpi da urlo**

Reading: **Michele Alhaique** legge *Pregchiere d'acciaio* di Misha

A seguire:

**Shadow**, Lorenzo Recio (Francia, 2013) - 23' 14"

**Újratervezés**, Barnabas Toth (Ungheria, 2013) - 12'

**Daphné ou la belle plante**, S. Laudenbach/S. Derosne (Francia, 2014) - 15'

**L'attesa del maggio**, Simone Massi (Italia, 2014) - 8'

**Supervenus**, Frédéric Doazan (Francia, 2013) - 2' 36"

**The Nostalgist**, Giacomo Cimini (Regno Unito, 2014) - 17' 44"

**Łażnia**, Tomek Ducki (Polonia/Regno Unito, 2013) - 4'

**AL 03****EVENTI SPECIALI**

**(Home) Made in Altman. I cortometraggi inediti di Robert Altman**

**Pot au feu**, Robert Altman (Usa, 1966) - 9'

## LUNEDÌ 10 NOVEMBRE

16.30 OU 08

**OUTSIDERS - Pippo Delbono: l'amore, la carne, il sangue...***Amore carne*, Pippo Delbono (Italia/Svizzera, 2011) - 75'

AL 01-02-03 (replica)

EVENTI SPECIALI

**(Home) Made in Altman. I cortometraggi inediti di Robert Altman***The Katherine Reed Story*, Robert Altman (Usa, 1966) - 15'*The Party*, Robert Altman (Usa, 1966) - 3' 20"*Pot au feu*, Robert Altman (Usa, 1966) - 9'

18.30 BE 04

EVENTI SPECIALI

**Berlino 1989/2014. Da Kreuzberg a Garbatella, il Muro che (non) c'è***Der Mauerhase*, Bartek Konopka (Polonia/Germania, 2009) - 39'

DR 04

EVENTI SPECIALI

**A distanza ravvicinata - Film in anteprima, anticipazioni e incontri***East End*

Proiezione in anteprima di promo e immagini delle varie fasi della realizzazione del lungometraggio d'animazione *East End* di Giuseppe Squillaci, Luca Scanerla & Federico Moccia. Per parlare dell'ambiziosa co-produzione internazionale, in uscita a Carnevale 2015, intervengono **Giuseppe Squillaci** e **Luca Scanerla**. Conduce l'incontro **Michela Greco**.

# Metaphyx®

Digital Visual Effects company based in Rome.

[www.metaphyx.com](http://www.metaphyx.com)

## 20.30 VE 02

**VERIFICHE - Focus Romania**

**Love Bus - Cinci povești de dragoste din București** (*Five Love Stories from Bucharest*), Roxana Andrei/Florin Babei/Radu Vasile/Mihai Mincan/Andrei Georgescu (Romania, 2014) - 74'

Introducono la proiezione del film, in **anteprima internazionale** ad Arcipelago, i cinque registi e – in collegamento da Bucarest – il produttore **Paul Negoescu**.

*Il film sarà eccezionalmente replicato online martedì 11 novembre, alle 21:30, in esclusiva sulla piattaforma MyMoviesLive!. La proiezione è gratuita ma limitata a 300 spettatori. Per prenotarsi, occorre attivare un profilo Free o Unlimited su [www.mymovies.it/film/2014/lovebus/live](http://www.mymovies.it/film/2014/lovebus/live).*

## FI 04

**EVENTI SPECIALI**

**Concorso video #Forseltalia. Cronache e visioni da un paese senza**

**Pensieri sospesi**, Daniele Cascella (Italia, 2014) - 8' 58"

**In città sei un numero**, Salvatore Tuccio (Italia, 2014) - 3'

**Viva l'Italia**, Raffele Borreca (Italia, 2013) - 43"

**Luca Di Giovanni: "Vedevi"**, Niccolò Falsetti (Italia, 2014) - 3' 32"

## 22.30 SP 04

**THE SHORT PLANET**

**Concorso Internazionale Cortometraggi e Nuove Immagini**

**Geografie fuori luogo**

Reading: **Giuseppe Cederna** legge *Ritorno in Patagonia* di Bruce Chatwin e Paul Theroux

A seguire:

**Nivut golem**, Yoav Hornung (Israele, 2013) - 25'

**Nashorn im galopp**, Erik Schmitt (Germania, 2013) - 15'

**Doroga**, Max Ksjonda (Ucraina, 2012) - 21' 6"

**La lampe au beurre de yak**, Hu Wëi (Francia/Cina, 2013) - 16'

**Xe tai cua bo**, Mauricio Osaki (Brasile/Vietnam, 2013) - 16'



## POSTPRODUZIONE SENZA CONFINI


**AUGUSTUSCOLOR**
*what color are your feelings?*

Augustuscolor - Via Tivoli, 41 - 00156 Roma  
 Tel. 06.933821 - Fax 06.41217559 - [www.augustuscolor.it](http://www.augustuscolor.it)

**Cinema**

Sviluppo, stampa e taglio del negativo

**Televisione**

 Telecinema, Titolazioni, Online,  
 Correzione Colore SD/HD/2K,  
 duplicazione corredi per la messa in onda

**Effetti Digitali**

 Ideazione e creazione di  
 effetti visivi con supervisione set

**Edizione**

Edizione, montaggio, audio, promozione

**Restauro**

Manuale e Digitale

**DVD**

 Encoding, Authoring, Glass mastering  
 Duplica e Packaging

**Photo**

 Sale di posa e servizi per fotografia  
 tradizionale e digitale

**Multimedia**

 Contenuti creativi, web,  
 comunicazione d'impresa

**Storage**

 Archiviazione e protezione  
 delle pellicole.

# REC

**RENTAL  
 EQUIPMENT  
 CINE-TV  
 s.r.l.**

Via Giuseppe Mirri, 40/42 • 00159 Roma  
 Tel. 06.4390467 - 43599480 • Fax 06.43564129  
[www.rec-roma.com](http://www.rec-roma.com) • [info@rec-roma.com](mailto:info@rec-roma.com)

**MARTEDÌ 11 NOVEMBRE****16.30 WS****WORLD WIDE SERIES - Concorso Internazionale Web Series****An African City** (ep. 1, *The Return*), Nicole Amarteifio (Ghana, 2014) - 13' 54"**Capitol Hill** (ep. 1), Wes Hurley (Usa, 2014) - 7' 31"**1000 Londoners** (ep. 1, *Londoner #1 - Marawa the Amazing, the Hoola-Hooloping Queen of Hoxton*), Rachel Wang/Mark Currie (Regno Unito, 2014) - 3' 10"**Tutte le ragazze con una certa cultura** (ep. 1, *Tutte le ragazze*), Felice V. Bagnato (Italia, 2014) - 6' 34"**8-Bit Cinema** (ep. 1, *Star Trek*), David Button (Usa, 2013) - 1' 38"**Estilo Esther** (ep. 1), Pedro Levati (Argentina, 2013) - 8' 06"**Milano Underground** (ep. 1, *Mind the Gap*), Giovanni Esposito (Italia, 2014) - 11' 43"**Gifted Corporation** (ep. 1, *Good*), Oliver Mend/Rose of Dolls (Spagna, 2014) - 6' 15"**Men, Impossible** (ep. 1), Creative Chromatics (Cina, 2014) - 12' 19"**Dancing in Small Places** (ep. 11, *Wheeler Bin*), Olivia Tennet (Nuova Zelanda, 2014) - 2' 19"**Under** (ep. 1, *Dove siamo liberi*), Ivan Silvestrini (Italia, 2014) - 5' 35"**Mute** (ep. 1, *Facinora*), Alexia Garcia/Alexsandro Palermo (Brasile, 2013) - 4' 57"**18.30 DF 02****EVENTI SPECIALI****Omaggio a Roberto De Francesco****Pugni nell'aria**, Roberto De Francesco (Italia, 1999) - 23'

A seguire:

**Roberto De Francesco** incontra il pubblico, assieme ai produttori **Dario Formisano** e **Claudio Vecchio**, al regista **Stefano Incerti**, all'attore **Ninni Bruschetta** e al montatore **Fabio Nunziata**. Conduce l'incontro **Boris Sollazzo**.**20.00 BE 05****EVENTI SPECIALI****Berlino 1989/2014. Da Kreuzberg a Garbatella, il Muro che (non) c'è****Coming Out**, Heiner Carow (Repubblica Democratica Tedesca, 1989) - 108'**22.30 DR 05****EVENTI SPECIALI****A distanza ravvicinata - Film in anteprima, anticipazioni e incontri****Dietro un grande uomo**, Michela Andreozzi (Italia, 2014) - 15'Anteprima del cortometraggio con cui l'attrice e sceneggiatrice **Michela Andreozzi** debutta nella regia, e interpretato dalla stessa autrice, da Luca Argentero, Giorgia Würth, Giorgia Cardaci e Massimiliano Vado. Introducono la proiezione del corto Michela Andreozzi, la produttrice **Simona Banchi** e il cast del cortometraggio.

A seguire:

**PREMIAZIONE**

e

**Proiezione dei film vincitori**

TUTTI I FILM

ARCIPELAGO®

## THE SHORT PLANET

### L'ATTESA DEL MAGGIO

**SIMONE MASSI** ■ ITALIA, 2014 ■ ANIMAZIONE ■ COL./B&N ■ 8'

Il maggio, il merlo: si nascondono al momento del canto.

### BEST MAN

**GUNNAR A.K JÄRVSTAD** ■ SVEZIA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 7' 36"

Mentre si sta recando ad un matrimonio dove sarà il testimone, un uomo si ferma ai margini di una desolata strada di campagna. Sotto la sua auto, qualcuno o qualcosa sta gemendo sommessamente...

### DAPHNÉ OU LA BELLE PLANTE

**SÉBASTIEN LAUDENBACH - SYLVAIN DEROSNE** ■ FRANCIA, 2014 ■ ANIMAZIONE ■ COL. ■ 15'

Ritratto di una donna impudica e sensibile che parla prima del suo corpo e poi del suo cuore.

### DINOLA

**MARIAM KHATCHVANI** ■ GEORGIA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 14' 44"

Nel villaggio montano di Svaneti, la felicità è breve: Dina ha perso l'amore della sua vita. Secondo la tradizione, ora dovrà sposare il primo uomo che glielo chiederà e poi abbandonare suo figlio...

### DOROGA

**MAX KSIJONDA** ■ UCRAINA, 2012 ■ FICTION ■ COL. ■ 21' 6"

Misha è un ragazzino di 13 anni che proviene da una piccola città di provincia. Lui e i suoi coetanei stanno facendo a turno un gioco pericoloso. E oggi tocca a Misha...

### FIGURES

**MIKLOS KELETI** ■ BELGIO, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 19' 55"

Hannah è una ragazza sordomuta che tuttavia, un giorno, sente uno strano rumore nel parco. Sua madre non le crede, mentre lei diventa sempre più ossessionata dalla sua singolare esperienza.

### JA VI ELSKER

**HALLVAR WITZØ** ■ NORVEGIA, 2014 ■ FICTION ■ COL. ■ 14' 20"

Quattro generazioni, ciascuna alle prese con una crisi, ritratte in quattro diversi luoghi della Norvegia nel giorno in cui si celebra la Costituzione del paese.

### LA LAMPE AU BEURRE DE YAK

**HU WEI** ■ FRANCIA, 2012 ■ DOCUMENTARIO ■ QUICKTIME, B&N ■ 7'

Un giovane fotografo ritrae alcune famiglie di nomadi tibetani davanti ad un sistema di sfondi intercambiabili.

### ŁAŻNIA

**TOMEK DUCKI** ■ POLONIA/REGNO UNITO, 2013 ■ ANIMAZIONE ■ COL. ■ 4'

Due anziane nuotatrici si incontrano alle terme per la loro consueta nuotata. Questa volta, tuttavia, stanno nuotando più profondamente del solito...

### MINERITA

**RAUL DE LA FUENTE** ■ SPAGNA/BOLIVIA, 2013 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 27' 4"

La storia di tre donne, Lucía, Ivone e Abigail, che lavorano nelle miniere di Potosí. Un western di donne.

**NASHORN IM GALOPP****ERIK SCHMITT** ■ GERMANIA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 15'

Bruno gira per Berlino alla ricerca dell'anima della città. Guidato dalla curiosità, dalla sua grande immaginazione e dal suo sguardo scatenato sulla realtà, sta alzando il vecchio e polveroso sipario sulla percezione incrostata della città.

**NIVUT GOLEM****YOAV HORNING** ■ ISRAELE, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 25'

Durante la missione finale del loro corso per ufficiali dell'Esercito Israeliano, due soldatesse stanno attraversando un territorio desertico quando improvvisamente una delle due si rende conto di aver dimenticato qualcosa di molto importante...

**NOAH****PATRICK CEDERBERG - WALTER WOODMAN** ■ CANADA, 2013 ■ ANIMAZIONE ■ COL. ■ 17' 23"

In una storia ambientata interamente nello schermo del computer di un teenager, Noah scopre la differenza tra un 'mi piace' e l'amore.

**THE NOSTALGIST****GIACOMO CIMINI** ■ REGNO UNITO, 2014 ■ FICTION ■ COL. ■ 17' 44"

Se si hanno occhi e orecchie opportunamente sintonizzati con ImmerSyst, la città futuristica di Vanille può apparire come un paradiso. Ma la vita di un padre e di un figlio rischia di disintegrarsi proprio quando l'ImmerSyst inizia a malfunzionare.

**RABBIT****LAURE DE CLERMONT-TONNERRE** ■ FRANCIA, 2014 ■ FICTION ■ COL. ■ 16' 29"

In un carcere di massima sicurezza, a Washington, viene attivato un programma terapeutico che prevede l'introduzione di animali da accudire. Una detenuta riceve in consegna un piccolo coniglio bianco, ma sembra disinteressata alla sua presenza.

**SEQUENCE****CARLES TORRENS** ■ USA/SPAGNA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 20'

Cosa accadrebbe se un giorno un uomo si svegliasse e scoprisse che tutto il mondo lo ha sognato?

**SHADOW****LORENZO RECIO** ■ FRANCIA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 23' 14"

Taipei. Xiao Shou, un giovane timido, gira il Paese con il suo Teatro delle Ombre. Un giorno incontra la bella Ann e se ne innamora all'istante. Un terribile incidente, però, trascinerà il ragazzo in un mondo di oscurità.

**SNEH****IVANA SEBESTOVA** ■ SLOVACCHIA/FRANCIA, 2013 ■ ANIMAZIONE ■ COL. ■ 18'

Un cortometraggio su una donna che aspetta il suo amore, su un uomo che cerca il fiocco di neve perfetto in paesi lontani e sulla neve che nasconde e scioglie i sogni.

**STEEN****VIKTOR VAN DER VALK** ■ OLANDA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 13' 15"

La vita quotidiana di Jeffrey viene sconvolta dall'arrivo di un nuovo dipendente nella locale fabbrica di mattoni.

**SUPERVENUS****FRÉDÉRIC DOAZAN** ■ FRANCIA, 2013 ■ ANIMAZIONE ■ COL. ■ 2' 36"

Un chirurgo plastico sta creando in tempo reale la nuova dea della bellezza.

**ÚJRATERVEZÉS****BARNABAS TOTH** ■ UNGHERIA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 12'

Una coppia di anziani nel traffico. La moglie chiacchiera, avverte, controlla. È un poli-

ziotto, un GPS e un commentatore in una sola donna. Il marito ringhia o si agita. Così funziona il loro mondo. Ma la vita è una ripianificazione costante.

## O UMBRĂ DE NOR

**RADU JUDE** ■ ROMANIA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 30'

In una torrida giornata estiva a Bucarest, il prete Florin Florescu viene chiamato al capezzale di una donna morente per recitare una preghiera.

## XE TAI CUA BO

**MAURICIO OSAKI** ■ BRASILE/VIETNAM, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 16'

Mai Vy, 10 anni, salta un giorno di scuola per aiutare il padre, autista di camion a noleggiare.

## WORLD WIDE SERIES

### 1000 LONDONERS

*Londoner #1 - Marawa the Amazing, the Hoola-Hooping Queen of Hoxton*

**RACHEL WANG - MARK CURRIE** ■ REGNO UNITO, 2014 ■ DOCUMENTARIO ■ COL., STAGIONE 1: EPISODIO 1 ■ 3' 10"

Un ritratto digitale di Londra. Piccoli documentari da 3 minuti sulle persone che vivono nella capitale inglese, di ogni provenienza, religione o stile di vita.

### 8-BIT CINEMA

*Star Trek*

**DAVID DUTTON** ■ USA, 2013 ■ ANIMAZIONE ■ COL., - STAGIONE 0: EPISODIO 1 ■ 1' 38"

Remake della celebre saga stellare nello stile dei vecchi *arcade game*.

### AN AFRICAN CITY

*The Return*

**NICOLE AMARTEIFIO** ■ GHANA, 2014 ■ FICTION ■ COL., STAGIONE 1: EPISODIO 1 ■ 13' 54"

Cinque donne africane, bellissime e di successo, tornano nel loro continente d'origine e si confidano reciprocamente i loro amori e la loro nuova vita in una città africana.

### CAPITOL HILL

**WES HURLEY** ■ USA, 2014 ■ FICTION ■ COL., STAGIONE 1: EPISODIO 1 ■ 7' 31"

Bella, giovane e innocente, Roses Smell insegue i suoi sogni a Seattle, dove fa nuove amicizie e diventa ospite fissa dell'innovativo programma televisivo "Woman in the Workplace". Nonostante sembri che le vada tutto bene, il suo oscuro passato a Portland sta per riaffiorare...

### DANCING IN SMALL PLACES

*Wheele Bin*

**OLIVIA TENNET** ■ NUOVA ZELANDA, 2014 ■ FICTION ■ COL., STAGIONE 1: EPISODIO 11 ■ 2' 19"

Una danzatrice si cimenta nei più improbabili spazi, purché siano ridotti.

### ESTILO ESTHER

**PEDRO LEVATI** ■ ARGENTINA, 2013 ■ FICTION ■ COL., STAGIONE 1: EPISODIO 1 ■ 8' 6"

Chi ha ucciso Esther, la proprietaria del più pittoresco salone di bellezza in città?

### GIFTED CORPORATION

*Good*

**OLIVER MEND/ROSE OF DOLLS** ■ SPAGNA, 2014 ■ FICTION ■ COL., STAGIONE 1: EPISODIO 1 ■ 6' 15"

Sean e Silva, un detective e una consulente della polizia, sono sulle tracce di un killer misterioso. L'indagine li porterà a confrontarsi con l'ignoto, lo straordinario e il soprannaturale, in un mix di thriller, azione, fantascienza e fantasy.

**MEN, IMPOSSIBILE****CREATIVE CHROMATICS** ■ CINA, 2014 ■ FICTION ■ COL., STAGIONE 1: EPISODIO 1 ■ 12' 19"

In Cina ogni donna deve sposarsi. Ma cosa fare quando non c'è un solo uomo che valga la pena di prendere in considerazione?

**MILANO UNDERGROUND****GIOVANNI ESPOSITO** ■ ITALIA, 2014 ■ FICTION ■ COL., STAGIONE 0: EPISODIO 1 ■ 11' 43"

4 registi per 4 episodi intrecciati tra di loro come le 4 linee della metropolitana che attraversano la città di Milano.

**MUTE***Facínora***ALEXIA GARCIA/ALEXSANDRO PALERMO** ■ BRASILE, 2013 ■ SPERIMENTALE ■ COL., STAGIONE 1: EPISODIO 1 ■ 4' 57"

La serie aspira a coinvolgere lo spettatore solo attraverso la grafica e gli effetti sonori, senza l'aiuto del dialogo ma con un linguaggio visivo inquietante, quasi claustrofobico.

**TUTTE LE RAGAZZE CON UNA CERTA CULTURA***Tutte le ragazze***FELICE V. BAGNATO** ■ ITALIA, 2014 ■ FICTION ■ COL., STAGIONE 1: EPISODIO 1 ■ 6' 34"

La storia d'amore tra due casi disperati che si amano, si odiano, si amano e poi si odiano ancora, mettendo a nudo le nevrosi, le idiosincrasie di questo furioso e schizofrenico secondo decennio del 2000.

**UNDER***Dove siamo liberi***IVAN SILVESTRINI** ■ ITALIA, 2014 ■ FICTION ■ COL., STAGIONE 1: EPISODIO 1 ■ 5' 35"

Italia, 2025. Il Paese è sopravvissuto alla Grande Crisi del 2008, ma è allo sbando, al default economico, ed è percorso da ondate di violenza fuori controllo. La politica ha perso ogni potere, la gente non ha più né casa né lavoro; l'ordine pubblico è nelle mani di un'Autorità Provvisoria militarizzata con a capo un Presidente che vive a Città06, la capitale...

**CON/CORTO****AMERICA****ALESSANDRO STEVANON** ■ ITALIA, 2013 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 13'

Una vita immaginata a far correre i nani, fatta di castelli in aria e amorevoli gesti terreni, vissuta in un altro cortile, un altro mondo, a un passo dall'eternità.

**ANOTHER LAND****GIULIO LATINI** ■ ITALIA, 2013 ■ FICTION ■ COL./B&N ■ 14' 55"

Il viaggio breve e infinito di una bambina nel tempo senza tempo dell'Ultima Crisi. Unica sua compagnia i fantasmi che muovono da "The Grapes of Wrath" (Furore, 1940) di John Ford.

**ATTI E SCENE IN LUOGO PUBBLICO****GIUSEPPE TUMINO** ■ ITALIA, 2014 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 25' 40"

La morte del centro storico di una città raccontata attraverso le immagini, i suoni, i racconti, raccolti durante un progetto che ha visto coinvolti i giovani allievi di un laboratorio audiovisivo.

**CAMBIAMENTI****GIULIANO CAPOZZI** ■ ITALIA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 9'

Michele è un giovane avvocato al servizio della criminalità organizzata. Viene convocato dal boss della zona per un incontro privato, che ha come argomento l'assassinio di suo fratello. L'incontro avrà risvolti inaspettati.

**COINCIDENZE****PAOLA LUCIANI - FABIO TESTA** ■ ITALIA, 2014 ■ ANIMAZIONE ■ COL. ■ 4' 50"

Un incontro favorito dalle ombre che si muovono in un ritmo diverso da quello dei due protagonisti.

**DERIVA N° 3****LUCA BERARDI - ANDREA FANTINI** ■ ITALIA, 2014 ■ DOCUMENTARIO ■ B&N ■ 14"

Un viaggio fotografico nelle colline e nelle campagne romagnole, seguendo la rotta dei tralicci dell'alta tensione.

Gusta tutte le sere  
dal **7** all' **11** novembre 2014

# ARCIPELAGOMEAL

a soli € 20,00



**LAMBRETТА**

ENO  
CIBO  
LIBRO  
TECA

Per INFO e PRENOTAZIONE 338.1137099 - [prenotazioni@ambretta.org](mailto:prenotazioni@ambretta.org)

PIAZZA GIOVANNI DA TRIORA, 15  
GARBATELLA IN ROMA

[INFO@AMBRETTA.ORG](mailto:INFO@AMBRETTA.ORG) - [WWW.AMBRETTA.ORG](http://WWW.AMBRETTA.ORG)

**LA GITA****GIAMPIERO BAZZU** ■ ITALIA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 18'

Andrea e suo zio Giuliano viaggiano in macchina verso un passato che irromperà violento nelle loro vite. Liberamente tratto dal *graphic novel* "Gli innocenti" di Gipi.

**MI CHIAMO FRANCO E MI PIACE IL CIOCCOLATO FONDENTE****SILVIA DE GENNARO** ■ ITALIA, 2014 ■ ANIMAZIONE ■ COL. ■ 7'

2033: tramite i social network, Internet è diventato il luogo dell'inconscio collettivo. Le identità si confondono, fino a perdersi in un'informe identità globale. Il protagonista decide di scollegarsi dalla rete per ritrovare se stesso.

**MURA****BEN PACE** ■ REGNO UNITO/ITALIA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 15'

Nino è un boss latitante che vive in una piccola mansarda. Una famiglia, in cerca di una casa, occupa l'appartamento che comunica con il nascondiglio del boss, senza sapere di avere un coinquilino.

**NALEENA****LUIGI STORTO** ■ ITALIA/INDIA, 2014 ■ FICTION ■ COL. ■ 14' 51"

La vita delle Hijras, che offrono i genitali in dono alla Dea Khali. Considerate di buon auspicio, ma costrette a vivere negli slum e a prostituirsi.

**NIENTE****ALESSANDRO PORZIO** ■ ITALIA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 9' 50"

Una famiglia italiana oggi. Un padre. Una madre. Un'unica figlia. Elena ha vent'anni, Mauro è un rivenditore d'auto in piena crisi. Anna è una semplice madre. Dentro una famiglia c'è tutto e niente..

RISTORANTE - PIZZERIA  
Forno a legna

**O' MASTO 3**

Al Vesuvio



**O' MASTO 3**

**Ristorante Pizzeria a Garbatella**  
**Via Francesco Passino 19 - Tel. 06-5137359**  
*Siamo aperti fino alle 23:30 - Chiuso il Martedì*

Agli spettatori di Arcipelago che esibiranno il programma del Festival verrà proposto un Menu Pizza o un Menu con Primo o Secondo a € 15,00.

**ROSA****CRISTINA FERRAIUOLO** ■ ITALIA, 2012 ■ FICTION ■ COL. ■ 9' 50"

Dal diario di Raffaella, psicomotricista, il suo primo incontro con Rosa, una bambina con autismo. Metafora della terapia sono le bottiglie contenitori di stati d'animo che Raffaella crea, raccogliendo oggetti abbandonati sulla spiaggia.

**STARVING****MIKE DE CARO** ■ USA/ITALIA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 18'

In un mondo al collasso, dominato da persone infettate dal cannibalismo, un ex operatore di Wall Street, crede di essere in possesso di un antidoto. Insieme alla sua banda, tenta di saccheggiare una banca prima che tutto torni alla normalità.

**TANABATA****RICCARDO BOLO** ■ ITALIA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 12'

Nella parte più remota di una casa fatiscente, una creatura fatta di carta dorme accoccolata in una vasca da bagno vuota. Una pioggia scrosciante circonda il suo regno, tenendola prigioniera. Da dietro alla porta, lontano, un rumore metallico fa presagire che ci sia qualcuno nel buio.

**GLI URANIANI****GIANNI GATTI** ■ ITALIA, 2013 ■ FICTION ■ B&N ■ 24' 35"

Il tema dell'omosessualità in un'epoca in cui non esisteva nemmeno un termine per definire tale condizione umana, negata oltre che dalla lingua, dal cinema, dalla letteratura. Ma non dalla vita vera.

**ZIMA****CRISTINA PICCHI** ■ RUSSIA/ITALIA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 13' 15"

L'affresco di una stagione. Un viaggio attraverso la Russia del nord e la Siberia, tramite i sentimenti e i pensieri delle persone che devono fare i conti con uno dei climi più impietosi al mondo.

**OUTSIDERS****AMORE CARNE****PIPPO DELBONO** ■ ITALIA/SVIZZERA, 2011 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 75'

Nel corso dei viaggi, la piccola camera o il telefonino di Pippo Delbono catturano momenti unici, incontri ordinari o straordinari.

**L'ARSENALE DI PIPPO****FRANCESCO CABRAS - ALBERTO MOLINARI** ■ ITALIA, 1999 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 52'

Piccolo ritratto laico dell'artista Pippo Delbono fuori e dentro uno spettacolo mai più ripetuto: "Her Bijit", ideato tra gli spazi metafisici dell'Arsenale di Venezia. Il film tocca la costruzione dello spettacolo, i caratteri della sua compagnia, dei suoi collaboratori storici e il pensiero del regista ligure.

**BLUE SOFA****PIPPO DELBONO - LARA FREMDER - GIUSEPPE BARESI** ■ ITALIA, 2009 ■ FICTION ■ COL. ■ 20'

Blue Sofa narra la strana routine dei fratelli Baczynski: ogni giorno, tra le 17 e le 20, Dorota, Tadeusz e Mordechaj si siedono su un divano di velluto blu ad aspettare la morte.

**GRIDO****PIPPO DELBONO** ■ ITALIA, 2006 ■ FICTION ■ COL. ■ 75'

"Questo film nasce dalla necessità di raccontare un'esperienza che mi ha trapassato la vita. Una lavorazione di due anni per estrarre l'essenza di una storia molto più lunga. Non volevo e non potevo scrivere una sceneggiatura, né inventare i personaggi. La storia era presente lì come le persone vive."



l'Italia e la Francia. Ritratto di un artista che esplora il buio del mondo per andare all'incontro dell'altro.

## SANGUE

**PIPPO DELBONO** ■ ITALIA/SVIZZERA, 2013 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 92'

Fine 2011. Pippo Delbono e Giovanni Senzani, ex leader delle Brigate rosse recentemente uscito di prigione, decidono insieme di tornare sul loro rapporto con la violenza, con i sogni di rivoluzione, con il mondo d'oggi e l'Italia in rovina.

## VERIFICHE

### APARTAMENTUL

**CONSTANTIN POPESCU** ■ ROMANIA, 2004 ■ FICTION ■ COL. ■ 18'

Come ogni mattina, da sempre, un uomo si alza, fa colazione con sua moglie e si prepara per andare al lavoro. Dopo essere uscito torna indietro, prende l'ascensore e si ferma qualche piano più giù, dove abita la sua amante. Una mattina succede l'irreparabile...

### LAMPA CU CACIULA

**RADU JUDE** ■ ROMANIA, 2006 ■ FICTION ■ COL. ■ 23' 30"

Al mattino presto, Marian, un ragazzino di 7 anni che abita in un piccolo e povero villaggio romeno, sveglia suo padre e lo convince a recarsi in città per portare a riparare il loro vecchio televisore.

### LOVE BUS - CINCI POVEȘTI DE DRAGOSTE DIN BUCUREȘTI

**ROXANA ANDREI - FLORIN BABEI - RADU VASILE - MIHAI MINCAN - ANDREI GEORGESCU**

ROMANIA, 2014 ■ FICTION ■ COL. ■ 74'

Cinque storie d'amore ambientate in altrettanti quartieri di Bucarest, dai quali prendono il nome.

**Iancului:** Una ragazza cerca di ricominciare dopo la rottura con il suo boy-friend. **Uniri:** Un adolescente cerca di fare sesso con la sua ragazza ancora vergine durante una festa. **Tineretului:** Un giovane incontra casualmente una ragazza dei tempi del Liceo e vi trascorre una giornata assieme, durante la quale avrà una sorprendente rivelazione. **Drumul Taberei:** Due studenti cercano di organizzare la vita in comune in un appartamento preso in affitto. **Cismigiu:** Dopo aver fatto sesso con il suo ragazzo, una giovane fa una inquietante scoperta in bagno.

### ORIZONT

**PAUL NEGOESCU** ■ ROMANIA, 2012 ■ FICTION ■ COL. ■ 11' 10"

Un pescatore esce ogni giorno da solo con la sua piccola barca nel Mar Nero...

### POVEȘTE LA SCARA C

**CRISTIAN NEMESCU** ■ ROMANIA, 2003 ■ FICTION ■ COL. ■ 14' 15"

Una storia d'amore ambientata nella periferia di Bucarest.

### VALURI

**ADRIAN SITARU** ■ ROMANIA, 2007 ■ FICTION ■ COL. ■ 16' 30"

Al mare, sulla spiaggia, due persone sperimentano situazioni estreme.

### ZAPPING

**CRISTIAN MUNGIU** ■ ROMANIA, 2000 ■ FICTION ■ COL. ■ 15'

In uno squallido appartamento da qualche parte in Romania, un uomo fa ossessivamente zapping con il telecomando del televisore nonostante le vibranti proteste della moglie...

## EVENTI SPECIALI/1

**Berlino 1989/2014. Da Kreuzberg a Garbatella, il muro che (non) c'è****COMING OUT****HEINER CAROW** ■ GERMANIA, 1989 ■ FICTION ■ COL. ■ 108'

Berlino Est. Un giovane insegnante inizia una relazione con una collega ma una serie di vicissitudini lo portano a confrontarsi con la sua omosessualità a lungo celata, anche a se stesso e ad accettarla, nonostante l'ambiente ostile.

**CYCLING THE FRAME****CYNTHIA BEATT** ■ GERMANIA, 1988 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 27'

Nel 1988 Cynthia Beatt e una giovane Tilda Swinton intrapresero un viaggio cinematografico in bicicletta attraverso la parte del Muro di Berlino meno conosciuta.

**FREIHEIT****GEORGE LUCAS** ■ USA, 1966 ■ FICTION ■ B&N ■ 2' 50''

Uno studente tenta di oltrepassare da est ad ovest il Muro di Berlino.

**THE INVISIBLE FRAME** ■ GERMANIA, 2009 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 58' 36''

Giugno, 2009. Cynthia Beatt e Tilda Swinton ripercorrono la linea del Muro che una volta divideva Berlino. Il documentario raffigura questo passaggio poetico attraverso luoghi diversi, questa volta da entrambi i lati del Muro.

**DIE MAUER****JÜRGEN BÖTTCHER** ■ GERMANIA, 1991 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 95'

Documentario sull'abbattimento del Muro di Berlino basato solo su elementi visivi,



**TTPixel**  
Studio

Vincenzo Marinese  
+39 335 397362  
+39 06 90289231  
vincenzomarinese@ttpixel.it

nuova sede: via Volterra, 1C - 00182 Roma

color grading  
VFX  
compositing

VFX  
color grading  
compositing

VFX

color grading  
compositing

VFX

color grading  
compositing

www.ttpixel.it

senza commento. Da Potsdamer Platz alla Porta di Brandeburgo, la macchina da presa cattura gli eventi storici da ogni lato e da angoli diversi.

### DER MAUERHASE

**BARTEK KONOPKA** ■ POLONIA/GERMANIA, 2009 ■ DOCU-FICTION ■ COL./B&N ■ 39'

Quando c'era il Muro di Berlino, migliaia di conigli selvatici ne abitavano la Death Zone, un perfetto enclave, chiuso ma sicuro. Un giorno, però, il Muro è caduto...

### BERLIN SPRICHT WÄNDE

**MARKUS MUTHIG** ■ GERMANIA, 2013 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 80'

Compilation di filmati sulla street art a Berlino nelle sue varie forme.

## EVENTI SPECIALI/2

### (Home) Made in Altman. I cortometraggi inediti di Robert Altman

#### THE KATHERINE REED STORY

**ROBERT ALTMAN** ■ USA, 1966 ■ DOCU-FICTION ■ B&N ■ 15'

Un regalo di compleanno di Robert Altman alla moglie Katherine Reed.

#### THE PARTY

**ROBERT ALTMAN** ■ USA, 1966 ■ FICTION ■ COL. ■ 3' 20"

Una festa surreale a bordo piscina nella casa di Altman a Mandeville Canyon, con l'accompagnamento musicale di "Bittersweet Samba" di Herb Alpert and the Tijuana Brass. Commissionato per i video-jukebox Color-Sonics.

#### POT AU FEU

**ROBERT ALTMAN** ■ USA, 1966 ■ DOCU-FICTION ■ COL. ■ 9'

La ricetta perfetta per confezionare uno spinello nella parodia di uno show culinario televisivo.

## EVENTI SPECIALI/3

### #Forseltalia. Cronache e visioni da un paese senza

#### LA BAMBOCCIONA

**LUIGI FILIPPO LODOLI** ■ ITALIA, 2013 ■ FICTION ■ COL. ■ 3' 28"

Una ragazza dopo la fine degli studi universitari si trova senza amici e senza lavoro. La madre cerca di stimolarla e di farla reagire. Ma la disillusione delle aspettative confina la ragazza nello sconforto.

#### CRISI

**GAETANO D'AQUILA** ■ ITALIA, 2014 ■ FICTION ■ COL. ■ 9' 28"

Una giovane coppia in attesa di un figlio combatte con il problema della crisi economica che diventa anche crisi sentimentale.

#### DEATH & RESURRECTION

**SIMONA IRRERA** ■ ITALIA, 2013 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 3'

Illustrazione astratta della morte e resurrezione psicoanalitica prendendo il terremoto de L'Aquila come spunto catastrofico e la – lunga, lenta e tortuosa – ricostruzione come resurrezione.

# IL GURU

*IL CUORE DELLA CUCINA INDIANA*

Via Cimarra, 4-6 • 00184 Roma  
Tel. 06/4744110 • 48904656

Aperto tutti i giorni  
Solo cena e dopo teatro su prenotazione

Agli spettatori di ARCIPELAGO sarà praticato lo sconto del 15%



**Montaggio presa diretta**

**Doppiaggio**

**Rumori sala**

**Effetti Sonori**

**Incisione musicale**

**Editing e sincronizzazione**

**Sound design per produzioni teatrali**

**Mix e composizione musicale**

**Mix televisivo**

**Mix cinematografico**

**Via Volterra 1C - 00182 Roma**  
**Tel. 06-7027986**  
**e-mail: [marinellieffetti@yahoo.it](mailto:marinellieffetti@yahoo.it)**

**IN CITTÀ SEI UN NUMERO****SALVATORE TUCCIO** ■ ITALIA, 2014 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 3'

Giovanni Confortini, pittore bresciano, molla tutto e va vivere nell'isola di Linosa dipingendo pezzi di legno portati dal mare.

**LO DECIDE IL VENTO****GIUSEPPE CONSALES** ■ ITALIA, 2014 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 10'

All'età di 17 anni Nino viene condannato e arrestato per spaccio. Dopo sei mesi di carcere è affidato all'associazione Koros, che promuove la navigazione a vela come strumento di riabilitazione sociale.

**LUCA DI GIOVANNI: "VEDEVI"****NICCOLÒ FALSETTI** ■ ITALIA, 2014 ■ VIDEOCLIP ■ COL. ■ 3' 32"

La (auto)biografia scarnificata di un Paese raccontata attraverso lo sguardo sanguinante di un bambino che cerca di vedere nel buio.

**MOTO PERPETUO****CAMILLO VALLE** ■ ITALIA, 2014 ■ SPERIMENTALE ■ COL. ■ 2' 24"

Venezia è una città unica al mondo che nasce e vive sull'acqua in un millenario, delicato equilibrio. Il turismo intensivo la logora e ne mette in pericolo quotidianamente la sopravvivenza.

**NEIGHBOURS****MADDALENA MERLINO - CLAUDIO PALETTO** ■ ITALIA, 2014 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 9'

L'Italia che resiste racchiusa nel mio quartiere.

**NON PER SANGUE MA PER SUOLO****ADOLIS FITWI HAGOS** ■ ITALIA, 2014 ■ DOCU-FICTION ■ COL. ■ 4' 35"

Zula si trova davanti all'obiettivo di un photo-center, deve rifare la foto per il permesso di soggiorno. Zula è nata a Milano ma non può vivere libera nella sua città. In Italia la cittadinanza si ottiene per diritto di sangue e non per suolo.

**PENSIERI SOSPESI****DANIELE CASCELLA** ■ ITALIA, 2014 ■ FICTION ■ COL. ■ 8' 58"

Barletta 3 ottobre 2011, ore 12.21. Una palazzina crolla spezzando la vita di cinque giovani donne: Tina Ceci, Maria Cinquepalmi, Matilde Doronzo, Giovanna Sardaro e Antonella Zaza.

**SPERIMENTALIS****GIANCARLO SANFILIPPO** ■ ITALIA, 2014 ■ SPERIMENTALE ■ COL. ■ 5' 47"

Il progetto nasce con l'intento di sperimentare la lingua e i linguaggi in continuo divenire attraverso il confronto, lo scontro, l'incontro e l'apertura mentale che discende dalla libera espressione artistica.

**UNDER THE SEA****ANGELO AMORUSO** ■ ITALIA, 2014 ■ FICTION ■ COL. ■ 3' 37"

"Io e alcuni amici del mio paese abbiamo voluto girare questo video che, con evidente dose di interpretazione fantasiosa, richiama la quotidianità dei purtroppo sempre più numerosi naufraghi che vanno ad abitare i fondali del nostro splendido mare."

**VIVA L'ITALIA****RAFFAELE BORRECA** ■ ITALIA, 2013 ■ SPERIMENTALE ■ COL. ■ 0' 43"

La triste realtà italiana.

**EVENTI SPECIALI/4****Omaggio a Roberto De Francesco****L'AMICO****ROBERTO DE FRANCESCO** ■ ITALIA, 1994 ■ FICTION ■ B/N ■ 7'

Le scale. Un ragazzo. Molte sigarette fumate nervosamente. E un amico, una guida luciferina, che lo conduce verso una meta temuta e desiderata...

**PATRIZIA CAVALLI, STANZE E VERSI****ROBERTO DE FRANCESCO** ■ ITALIA, 2005 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 30'

"Patrizia Cavalli è tra i più grandi poeti viventi. (...) Non ho resistito alla tentazione di documentare, con la macchina da presa, un suo splendido reading all'Auditorium di Roma. Le ho anche chiesto di poterla filmare, a casa sua, nel segreto solare delle sue "stanze"" (R. De Francesco).

**PUGNI NELL'ARIA****ROBERTO DE FRANCESCO** ■ ITALIA, 1999 ■ FICTION ■ COL. ■ 23'

Ettore è un giovane solitario, sognatore e disoccupato che passa il tempo leggendo gli annunci di lavoro e cercando di apprezzare le ragazze in strada. Il fortuito incontro con una donna sembra rompere la monotonia delle sue giornate.

**EVENTI SPECIALI/5****A distanza ravvicinata. Film in anteprima, anticipazioni e incontri****DIETRO UN GRANDE UOMO****MICHELA ANDREOZZI** ■ ITALIA, 2014 ■ FICTION ■ COL. ■ 15'

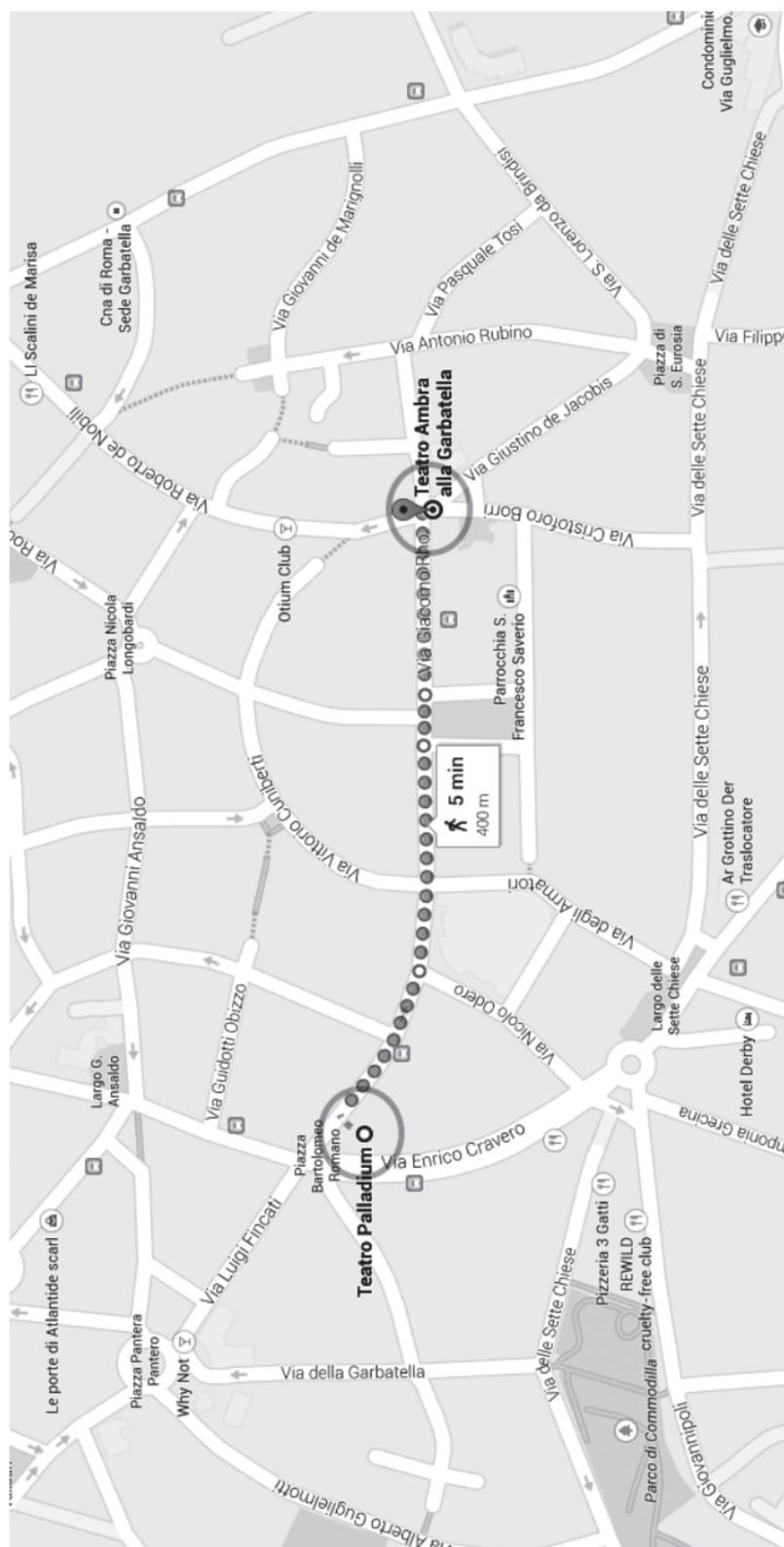
Se è vero che dietro a un grande uomo c'è sempre una grande donna... Chi c'è dietro a una grande donna? Un paese come il nostro può accettare una grande donna? La lascia essere grande?

**INDEX ZERO****LORENZO SPORTIELLO** ■ ITALIA, 2014 ■ FICTION ■ COL. ■ 84'

2035, Stati Uniti d'Europa. Alcuni esseri umani non sono più sostenibili.

**EVENTI SPECIALI/6****Filmware 2014****INDIE GAME - THE MOVIE****LISANNE PAJOT/JAMES SWIRSKY** ■ USA, 2012 ■ DOCUMENTARIO ■ COL. ■ 103'

Un'indagine sui reietti dell'industria dei videogame, gli sviluppatori indipendenti, che sacrificano denaro, salute e ragione per realizzare il sogno di una vita: condividere le loro visioni creative con il mondo intero. Seguendo la creazione di giochi come *Super Meat Boy*, *Fez* e *Braid*, il film – premiato al Sundance Festival nel 2012 – racconta le vulnerabilità dei protagonisti e il loro sforzo ossessivo di esprimere se stessi attraverso una forma d'arte del 21° secolo.



SCHEMA DELLE PROIEZIONI

AMBRA ALLA GARBATELLA				
VENEDÌ 7	SABATO 8	DOMENICA 9	LUNEDÌ 10	MARTEDÌ 11
15:00				
16:30	OU1	OU6	OU8	WS
		DF1	AL1-2-3F	
18:30	OU2	DR3	BE4	DF2
			DR4	INCONTRO
20:00				
20:30	CC1	CC3	VE2	BE5
22:30	F11	F12	F13	DR5
			F14	
	DR2	OU5	SP4	<b>PREMIAZIONE</b>
		OU7		<b>PROIEZIONE VINCITORI</b>

TEATRO PALLADIUM				
VENEDÌ 7	SABATO 8	DOMENICA 9		
16:00				
	DA1	OU3	DA2	
18:00	BE1	VE1	BE2	
20:00	DR1	OU4	BE3	
		INCONTRO RECITAL		
22:00	SP1	SP2	SP3	
	AL1	AL2	AL3	

LEGENDA SEZIONI	
SP	The Short Planet - Concorso (incl. Cortometraggi) e Nuove Immagini
WS	World Wide Series - Concorso Internazionale Web Series
CC	Concorso - Concorso Nazionale Cortometraggi
OU	(Outsider) e Pippo DiBono: l'amore, la fama, il salgue...
VE	(Venetico) e Focus Romania
BE	(Eventi Speciali 1) e Berlino 1989/2014. Da Kreuzberg a Garbatella. Il Muro che (non) c'è
AL	(Eventi Speciali 2) e (New) Made in Albania / cortometraggi (motifs of Robert Aliman)
FI	(Eventi Speciali 3) e Concorso (Friedrich, Cronache e visioni da un paese senza
DF	(Eventi Speciali 4) e Dragage e Abbergo De Francesco
DR	(Eventi Speciali 5) e A distanza (revisited, Film in anteprima, anticipazioni e incontri)
FW	(Eventi Speciali 6) e Filmwave 2014 - Play the Cinema Game. La sala "indossabile": tre film (immersi) e videogioco
DA	(Eventi Speciali 7) e Carta bianca DAMS Roma Tre: Roma Tre Film Festival 2014

